

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 189 Juillet – Août – Septembre 2026

Egyptologica a.s.b.l. - siège social :

Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable : Fl. Doyen, Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Couronne Wéry, Rue Wéry 1, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : juin 2026.

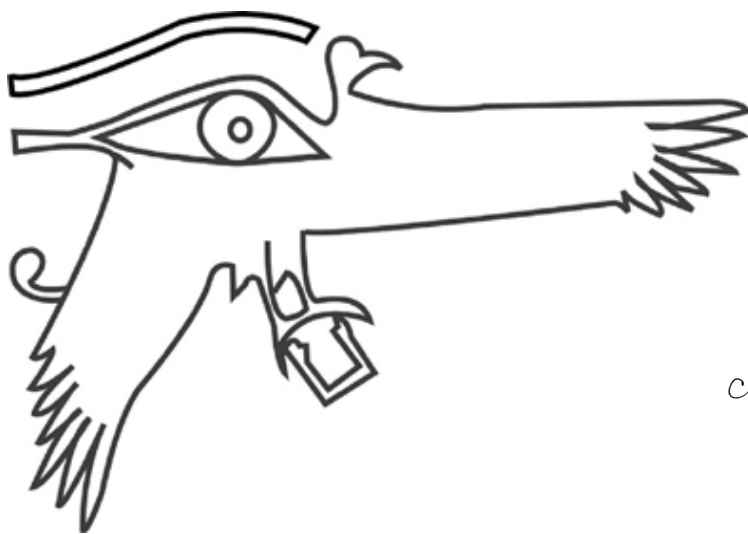
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

EGYPTOLOGICA



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est
une association qui regroupe
des égyptologues professionnels.

En dialogue avec le grand public,
ces chercheurs et professeurs

s'attachent à promouvoir leurs connaissances
de la civilisation égyptienne au moyen de stages,
conférences et visites dont ils assurent la conduite
et garantissent la qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990
du Centre d'Éducation Permanente
de l'Université Libre de Bruxelles.

www.egyptologica.be

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CET ÉTÉ 2026
& CONTENU DU BULLETIN :**

- **Séance de Rentrée**, le SA 26 septembre p. 3
- **Conférences** et **Journée** de l'automne 2026 p. 4
- Calendrier des *Journées d'Egyptologica*, saison 2025-2026 p. 4
- **Les visites au Musée du Malgré-Tout à Treignes :** p. 5-6
Exposition temporaire *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin*
- **Cours de Hiéroglyphes**, par correspondance p. 7
- **Bulletin d'inscription aux activités** p. 8
- Bulletin d'adhérent (**cotisation annuelle**) p. 9
- Les « Notes d'Egyptologica » p. 10-11
- Le **programme complet** de la saison 2026-2027 p. 12

POUR PLUS DE DÉTAILS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER

par courrier postal : 22, Rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,
par téléphone ou fax au 02 736 93 31,
ou par mail à Florence.Doyen@ulb.be

OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
à l'adresse www.egyptologica.be
et notre page Facebook

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Séance de Rentrée (SA 26/09)	12,00 €	18,00 €	6,00 €
Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €
Journée d'Egyptologica	17,00 €	22,00 €	12,00 €

❖ LA SÉANCE DE RENTRÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

Le **samedi** 26 septembre 2026, nous inaugurons notre nouvelle saison 2026-2027.

Nous vous invitons à découvrir la diversité des centres d'intérêt des collaborateurs de notre association et un aperçu de leurs recherches en cours, ou de leurs curiosités du moment.

La Séance de Rentrée se déroulera de 14h00 à 16h15.

13h30

Accueil

14h00 *Adaïma : un site prédynastique remarquable*

Dr D. Vanhulle
(Musée du Malgré-Tout)

14h30 *Le lit d'Horemheb (KV 57) :
du Grand Egyptian Museum au Grand Curtius*

Prof. E. Warmenbol
(Université libre de Bruxelles)

15h00

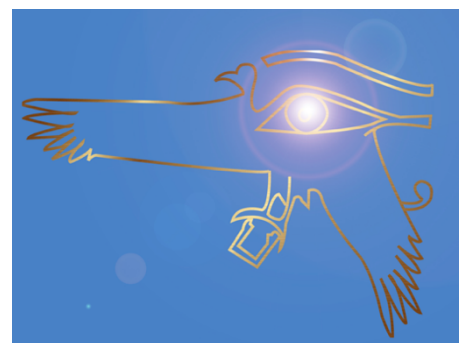
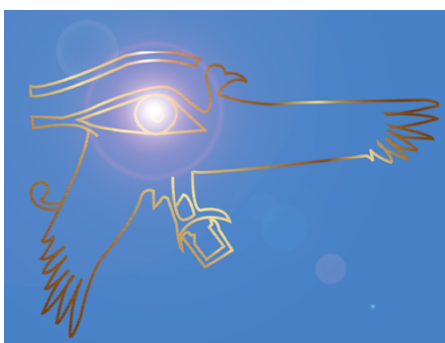
Pause

15h15 *À l'essence de l'éternel féminin*

Mme Fl. Doyen
(Université libre de Bruxelles)

15h45 *Les chrétiens d'Égypte à Mariemont :
une nouvelle scénographie*

Dr A. Quertinmont
(Musée royal de Mariemont)



Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, salle Jean Capart.

Quand ? Le **samedi** 26 septembre 2026 de 14h00 à 16h15 ; accueil à partir de 13h30.

Tarifs ? 12,00 € (membres) ; 18,00 € (non-membres) ; 6,00 € (étudiants).

❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu
à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, salle Jean Capart
**Il est en outre possible de suivre chacune des activités ci-dessous
suivant le mode Egyptologic' à... distance (en ligne et en direct via
TEAMS)**, sur base d'une inscription préalable auprès de Florence Doyen
(Florence.Doyen@ulb.be).

SA 26-09	14h	La Séance de Rentrée d'Egyptologica (voir p. 3 ci-avant)
SA 10-10	14h	<i>D'Héliopolis à Karnak : les accès à la douat osirienne</i> (Prof. Laurent Coulon - Collège de France, Paris)
SA 17-10	14h	<i>Des oracles, de la médecine et une touche de magie.</i> <i>Maladies et guérisons dans le sanctuaire</i> <i>de Saint Kollouthos à Antinoupolis</i> (Prof. Alain Delattre - Université libre de Bruxelles)
SA 07-11	10h	Journée d'Egyptologica <i>Égypte Pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin</i>

❖ FUTURES JOURNÉES D'EGYPTOLOGICA ❖

Le dieu Anubis

Samedi 27 mars 2027

L'image en Égypte ancienne : une question de signes

Samedi 29 mai 2027

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart

Quand ? De 10h15 à 16h00 ; accueil à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

❖ LES VISITES D'EGYPTOLOGICA ❖

TREIGNES, Musée du Malgré-Tout

28 rue de la Gare à 5670 Treignes

Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin.

Exposition temporaire du 26 avril au 13 novembre 2026

L'exposition *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin* porte sur la société égyptienne au travers d'un prisme féminin, depuis les âges prédynastiques jusqu'à la fin de l'époque gréco-romaine. L'approche se veut transversale : l'exposition traitera des sphères sociétale, artistique, funéraire, politique et religieuse de la plus ancienne civilisation de l'Humanité.

Longtemps perçues sous l'angle des seules figures de reines ou de déesses, les femmes en Égypte ancienne remplissaient pourtant une multitude de rôles, à la croisée du domestique, du sacré, du politique et de l'économique. Qu'elles soient maîtresses de maison, artisanes, prêtresses, scribes ou souveraines, elles ont contribué pleinement à la construction et au fonctionnement de la société pharaonique.

Illustrée par une centaine d'œuvres remarquables, éclairant l'ensemble des catégories de sources archéologiques disponibles et provenant d'institutions réputées, cette exposition explore l'univers féminin en Égypte ancienne. Elle révèle, au-delà des clichés, la diversité des statuts, des fonctions et des expériences vécues par ces « éternelles du Nil ». Le regard féminin devient ici un prisme d'analyse non pas marginal, mais essentiel, pour mieux comprendre cette civilisation fascinante et plurielle.



Commissariat général – Dorian Vanhulle

Pour lire la suite : <https://museedumalgretout.be/>

Visites guidées menées par Florence Doyen,

le SA 22/08 à 11h, le DI 13/09 à 14h,

le ME 16/09 à 14h, le DI 18/10 à 14h.

Rendez-vous sur place 15 minutes

avant le début de la visite : Musée du Malgré-Tout,

Rue de la Gare 28 – 5670 Treignes

(Le Musée est situé à la sortie du village, en direction
de la frontière française – Givet).

Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater),
le renvoyer à Florence Doyen,
Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ;
ou par mail auprès de *Florence.Doyen@ulb.be*

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, au Musée du Malgré-Tout (Treignes), à la visite guidée,
organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire
Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin
(durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- ☐ Samedi **22 août** 2026, à **11h** (clôture inscriptions VE 07.08)
☐ Dimanche **13 sept.** 2026, à **14h** (clôture inscriptions VE 28.08)
☐ Mercredi **16 sept.** 2026, à **14h** (clôture inscriptions LU 31.08)
☐ Dimanche **18 oct.** 2026, à **14h** (clôture inscriptions VE 02.10)

Merci de préciser : ☐ seul le créneau de visite choisi me convient
☐ les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment
☐ j'aurais besoin d'une place en co-voiturage
☐ je propose place(s) en co-voiturage

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

Facteur 1 Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.

Facteur 2 Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).

Facteur 3 Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.

Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :

- ☐ **Facteur 1** 10,00 €
☐ **Facteur 2** 15,00 €
☐ **Facteur 3** 17,00 €

Je m'engage à verser le montant de € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition

Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin et la visite guidée),

sur le compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom + « Visite expo MMT » + le/les créneau(x) choisi(s).

Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite (+ mon museumPASSmusées).

Date et signature :

❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

• LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes ayant suivi nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

Tarifs ? 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.



❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre (hors conférences),
au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscriptions au-delà de cette date,
nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,
par fax au 02. 736 93 31 ou par courrier papier au siège social,
Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :
ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :
TÉLÉPHONE / GSM : .

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	Membre	Non-membre	Étudiant
☐ Séance de Rentrée (SA 26/09)	12,00 €	18,00 €	6,00 €
☐ Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
☐ Hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :

❖ BULLETIN D'ADHÉRENT ❖

SONGEZ À RENOUVELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !

*** Vous payez moins cher votre participation aux activités**

*** Vous soutenez activement notre association**

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer

par courrier électronique à *Florence.Doyen@ulb.be*,

par fax au 02 736 93 31,

ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

☐ en version papier

☐ en version électronique

☐ les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ.E À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

☐ oui

☐ non

(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle **(35,00 €, tarif unique)**
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,

avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».

The image shows a Belfius bank order form (ORDRE DE VIREMENT) filled out. The form includes the Belfius logo, the number 043539, and a signature line. The amount is 35.00 EUR. The beneficiary's IBAN is BE72 0682 0738 4916 and the BIC is GKCCBEBB. The beneficiary's name and address are EGYPTOLOGICA A.S.B.L., RUE ERNEST SOLVAY 22, 1050 BRUXELLES. The communication is COT 2026.

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case	
Date d'exécution souhaitée dans le futur	Montant
	EUR 35,00
Compte donneur d'ordre (IBAN)	
Nom et adresse donneur d'ordre	
Compte bénéficiaire (IBAN)	BE 72 06 82 07 38 49 16
BIC bénéficiaire	GKCCBEBB
Nom et adresse bénéficiaire	EGYPTOLOGICA A.S.B.L. RUE ERNEST SOLVAY 22 1050 BRUXELLES
Communication	COT 2026



❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

Égypte Pluri'elles.

L'Égypte ancienne au féminin

Dorian VANHULLE (dir.), avec la coll. d'A. WÉRENNE

Éditions du Cedarc, Treignes, 2026.

Cet ouvrage marque un nouveau jalon dans l'histoire du Musée du Malgré-Tout. À travers lui, c'est le témoignage — et, déjà, le souvenir — de sa centième exposition qui est offert à la postérité. Bien loin de marquer un aboutissement, cette exposition et le volumineux catalogue qui l'accompagne témoignent de l'ambition sans cesse renouvelée d'une institution qui est décidément tout sauf un « petit musée ». La splendeur et l'exceptionnalité des œuvres présentées, pour certaines encore jamais exposées en Belgique, démontrent, s'il en était encore besoin, que le Musée du Malgré-Tout jouit d'une reconnaissance internationale et bénéficie de la confiance de nombreuses institutions européennes parmi les plus réputées.

Ce catalogue illustre également combien, au-delà de sa réputation muséale, ses publications sont respectées sur la scène académique. La table des matières ne compte pas moins de dix-huit articles rédigés par des spécialistes internationaux. Toutes et tous ont accepté de se soumettre à l'exercice de la vulgarisation scientifique, leur force combinée fournissant un état de la question actualisé sur la place de la femme en Égypte ancienne depuis la fin de la Préhistoire jusqu'à celle, tragique, de Cléopâtre. Quatre mille cinq cents ans d'histoire et une sélection de cent œuvres originales s'offrent à vous.

Bernard MATHIEU

Proverbes et dictons de l'Égypte ancienne

Éd. Decoopman, St-Laurent-le-Minier, 2026.

L'Égypte des pharaons n'a pas légué à la postérité que pyramides gigantesques, temples grandioses, tombes somptueuses ou fabuleux trésors. D'innombrables textes nous sont également parvenus, sacrés ou profanes, littéraires ou documentaires, qui nous permettent de pénétrer au cœur de cette civilisation. Rassembler les proverbes qui émaillent cette abondante production écrite s'avère constituer un moyen privilégié d'accéder à la vie quotidienne et à la mentalité des Égyptiens de l'Antiquité.

Ce livre a pour ambition de mettre à la disposition du public nombreux, intéressé par la civilisation pharaonique, une compilation, unique à ce jour, des principaux dictons et préceptes qui avaient cours alors, témoignages précieux de la « sagesse » des Égyptiens anciens, mais aussi de leurs préoccupations quotidiennes et, parfois, de leurs travers.

Gabrielle CHARRAK (éd.), Emma BRUNNER-TRAUT

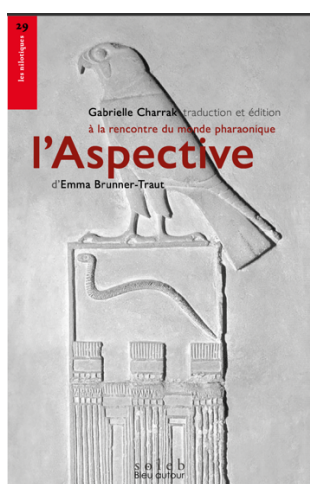
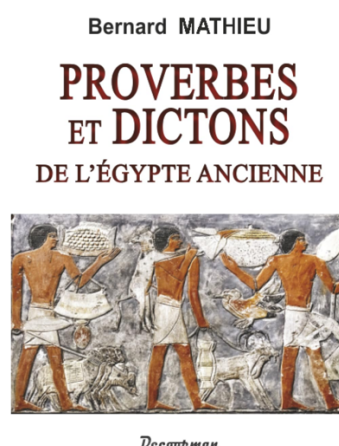
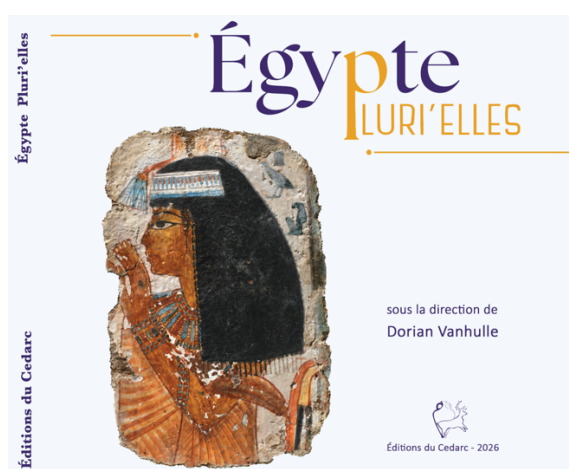
L'Aspective

Éd. Soleb/Bleu autour, Paris, 2026 (coll. Les Nilotiques 29).

L'aspective, miroir inversé de la perspective, est une nouvelle grammaire qui emprunte à la philosophie pour lire des images symboliques, à commencer par celles de l'Égypte antique. Son introduction en 1963, par l'égyptologue allemande Emma Brunner-Traut, a pu être interprétée comme la seconde « révolution copernicienne » de l'égyptologie, après le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion.

Propre à accélérer la diffusion de cette révolution, la première traduction en français de *Die Aspektive* est assortie d'un appareil critique et d'une riche iconographie commentée – où des images de l'Égypte antique côtoient des dessins de la grotte Chauvet, des œuvres grecques, romaines et chrétiennes, une peinture chinoise ou un portrait cubiste de Picasso par Juan Gris. De quoi mettre en pratique et à l'épreuve la méthode aspective de lecture d'images qui dépasse le champ de l'égyptologie dont elle émane.

Cet ouvrage, destiné aux amoureux de l'Égypte ancienne, s'adresse également aux étudiants, aux chercheurs en égyptologie, en philosophie, en histoire de l'art et au-delà, dans l'espoir qu'ils adoptent à leur tour l'ampleur de vues à laquelle exhortaient aussi bien Heinrich Schäfer qu'Emma Brunner-Traut.





SAISON 2026 – 2027

Tél. : 02 736 93 31 ; site web : www.egyptologica.be

Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à diffuser leurs connaissances de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique. Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990 du Centre d'Éducation Permanente de l'ULB.

*Ce programme sera assuré par les égyptologues d'Egyptologica a.s.b.l. et leurs amis et collègues, et propose un cycle de **12 conférences** consacrées à de multiples aspects de la civilisation de l'Égypte ancienne : religion, histoire, archéologie, géographie, histoire de l'art et écriture. En outre, seront proposées la **Séance de Rentrée**, à 14h, le 26 septembre 2026 et **3 Journées d'Egyptologica**, à partir de 10h, le 7 novembre 2026, et les 27 mars et 29 mai 2027.*

TARIFS DES CONFÉRENCES : 5,00 € (étudiants) / 15,00 € (tarif plein) / 10,00 € (tarif réduit : membres Egyptologica a.s.b.l., résidents de WSPierre, seniors, sans emploi).

TARIFS DE LA SÉANCE DE RENTRÉE OU DES JOURNÉES : 6,00 € ou 12,00 € (étudiants) / 18,00 € ou 22,00 € (tarif plein) / 12,00 € ou 17,00 € (tarif réduit : membres Egyptologica a.s.b.l.).

*Au Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, 93 av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles (W:Hall), niveau 1, **Salle Jean Capart**, ou en ligne et à distance, le samedi de 14h à 16h (conférences), ou de 10h à 16h (Journées d'Egyptologica) aux dates suivantes :*

SA 26.09.26	Séance de Rentrée d'Egyptologica a.s.b.l.	
SA 10.10.26	D'Héliopolis à Karnak : les accès à la douat osirienne	(Prof. L. COULON)
SA 17.10.26	Des oracles, de la médecine et une touche de magie. Maladies et guérisons dans le sanctuaire de Saint Kollouthos à Antioupolis	(Prof. A. DELATTRE)
SA 07.11.26	À partir de 10h : La Journée d'Egyptologica : Égypte Pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin	
SA 21.11.26	De quelques grandes Dames de l'Égyptologie. Aquarelles et truelles	(Mme Ch. LEJEUNE)
SA 05.12.26	Érôs divin (3) Venus Ægyptiaca	(Dr A. DELHOVE)
SA 19.12.26	Les secrets du sphinx	(Prof. E. WARMENBOL)
SA 09.01.27	Protéger et guérir par l'écrit au temps des Ramsès : l'usage des papyrus-amulettes	(Prof. S. DONNAT)
SA 23.01.27	Les vrais faux visages de (la) Cléopâtre (antique)	(Dr N. AMOROSO)
SA 13.02.27	Il y a 150 ans naissait Jean Capart, le fondateur de l'égyptologie belge	(M. J.-M. BRUFFAERTS)
SA 27.03.27	À partir de 10h : La Journée d'Egyptologica : Le dieu Anubis	
SA 10.04.27	Quand les scribes égyptiens écrivaient... en marge et entre les lignes	(Dr A. MOTTE)
SA 17.04.27	Peut-on vraiment écrire l'Histoire avec des histoires ?	(Prof. J. WINAND)
SA 22.05.27	Nouvelles Lumières sur la collection du Musée de Picardie (Amiens)	(Dr B. LHOYER)
SA 29.05.27	À partir de 10h : La Journée d'Egyptologica : L'image en Égypte ancienne : une question de signes	
SA 12.06.27	Les images d'images dans l'art égyptien	(Dr Chr. BARBOTIN)