

2026

PRINTEMPS

LA CONFÉRENCE

Les pillages de la Vallée des Rois.

Cacher et retrouver les momies des grands pharaons

Samedi 30 mai, à 15h00

*conférence présentée dans la salle Capart,
et prononcée par la conférencière en ligne*

NOS VISITES D'EXPOSITION

Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin

de mai à octobre 2026

LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA

Le dieu Horus

Samedi 13 juin, à 10h00

Rejoignez-nous

- soit sur place au Centre Culturel et de Congrès de Woluwe-Saint-Pierre (93, Av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles) en la salle Jean Capart au niveau 1
- soit en ligne, via une réunion TEAMS

*Pour tout renseignement, information, inscription,
merci de contacter Florence Doyen à l'email suivant :*

Florence.Doyen@ulb.be



CONFÉRENCE EN MAI 2026

Mme Charlotte LEJEUNE (ATTENTION : HORAIRE EXCEPTIONNEL !)

Les pillages de la Vallée des Rois.

Cacher et retrouver les momies des grands pharaons

« Une momie qui marche, mademoiselle Peabody ? J'en suis fort aise ! Vous n'allez tout de même pas reprocher à un pauvre gars immobilisé depuis trois mille ans d'avoir envie de prendre un peu d'exercice ? », déclare l'archéologue Radcliffe Emerson, dans *Un crocodile sur un banc de sable*.

Avaient-elles envie de « faire un peu d'exercice », ces momies des grands souverains de Thèbes, inhumées dans la Vallée des Rois durant le Nouvel Empire, mais découvertes en dehors de leur sarcophage éternel trois millénaires plus tard ?



Victor Loret au chevet d'Amenhotep III dans KV 35
© Università degli Studi di Milano, Archives Loret

C'est une double enquête policière que je vous invite à suivre, pour éclaircir ce mystère : comment un pillage moderne dans les falaises thébaines à la fin du XIX^e siècle a permis de découvrir les traces des pillages antiques de la nécropole royale et d'expliquer le somnambulisme des momies pharaoniques ?

Grâce, d'une part, à la redécouverte des deux « cachettes royales », en 1881 et 1898, et, d'autre part, à une étude approfondie de toute la nécropole, les égyptologues ont fait un bon dans la connaissance d'une époque encore mal connue de l'histoire égyptienne. Ils peuvent dorénavant lever le voile sur les XI^e-X^e siècles av. n. ère, la période charnière entre le crépuscule de l'Empire tout puissant des Ramessides et l'aube d'un renouveau grâce au brassage des cultures et des influences dans le Delta. C'est l'époque du déclin de la Vallée des Rois, l'époque de l'effondrement de la royauté telle que les Égyptiens la connaissaient depuis deux millénaires, l'époque d'une réinvention de l'exercice du pouvoir par les prêtres d'Amon de Karnak, l'époque, finalement, d'une Renaissance.

Où ? *Soit*, W:Halll, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,
Salle Jean Capart.

Soit, Online, via TEAMS.

Quand ? Le samedi 30 mai 2026 de 15h00 à 17h00 ;
accueil (sur place et à distance) à partir de 14h30.

Tarifs ? 10,00 € (membres) ; 15,00 € (non-membres) ; 5,00 € (étudiants).

LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA

LE DIEU HORUS

Le **samedi 13 juin 2026**, nous proposons la **59^e Journée d'Égyptologica** consacrée au dieu *Horus*. Ce thème sera abordé en une approche plurielle, au cours de la matinée et de l'après-midi.



Offrande du faucon à Horus d'Edfou et Hathor
© Fl. Doyen 2026

Essentiellement lié à la royauté, qu'elle soit céleste en tant que divinité solaire, ou terrestre, en tant que fils d'Isis et successeur d'Osiris, le dieu Horus exprime la force et l'énergie du renouveau, de la régénération. L'omniprésence d'Horus dans l'idéologie pharaonique rend dès lors concrète à la fois sa puissance de renouvellement et sa légitimité sur le trône du Double Pays.

09h45		Accueil	
10h15	<i>Genèse et évolution d'Horus l'Ancien : d'Horus de Nekhen à Haroéris de Kom Ombo</i>		Dr. Christina Karlshausen (UCLouvain, Institut des Civilisations, Arts et Lettres)
11h15	<i>Horus, dieu-faucon ? Pas toujours... Enquête sur les différentes images du fils d'Osiris !</i>		Dr. Th. Gamelin (Univ. de Lille, Univ. Cath. de Lille, Inst. Cath. Paris)
12h00-14h00		Pause	
14h15	<i>Une statue d'Amenhotep II en faucon à Mariemont</i>		Dr. A. Quertinmont (Musée royal de Mariemont)
15h15	<i>Les mystères d'une statue : le dieu faucon Bruxelles MRAH E.05188</i>		Dr. L. Delvaux (Association Égyptologique Reine Élisabeth, Bruxelles)

Où ? *Soit*, W:Hall1, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, **Salle Jean Capart.**

Soit, Online, via TEAMS.

Quand ? Le **samedi 13 juin 2026** de 10h00 à 16h15 ;
accueil (sur place et à distance) à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

NOS VISITES

TREIGNES, Musée du Malgré-Tout

Exposition temporaire « Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin »

Musée du Malgré-Tout

Égypte LURI'ELLES

EXPO
26.04
↓
13.11
2026



TREIGNES

LE SOIR
la 1ère

Wallonie
tourisme
CGT

Wallonie
VISIT
Wallonia
.be

culture.be

FÉDÉRATION
Wallonie-Bruxelles

DB
Dictionnaire
Benoît-Louis

CHEMAY

Feckman

Vignette d'une peinture murale représentant la dame Tjepou © Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : Grégory Maillot | point-of-views.ch
Éditeur responsable : ASBL CIDMOC / Musée du Malgré-Tout, rue de la Gare, 28 à 6670 Treignes (Honnin). Copyright : Musée du Malgré-Tout. Ne pas prêter sur le voie publique.

Visites guidées par Florence Doyen,

le ME 20 mai à 14h, le DI 31 mai à 11h,

le SA 6 juin à 11h, le DI 21 juin à 14h, le SA 27 juin à 11h

le VE 3 juillet à 14h,

le SA 22 août à 11h,

le DI 13 septembre à 14h, le ME 16 septembre à 14h

le DI 18 octobre à 14h.

Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :

Musée du Malgré-Tout, **Rue de la Gare 28 – 5670 Treignes**

(Le Musée est situé à la sortie du village, en direction de la frontière française – Givet).

L'exposition *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin* porte sur la société égyptienne au travers d'un prisme féminin, depuis les âges prédynastiques jusqu'à la fin de l'époque gréco-romaine. L'approche se veut transversale : l'exposition traitera des sphères sociétale, artistique, funéraire, politique et religieuse de la plus ancienne civilisation de l'Humanité.

Longtemps perçues sous l'angle des seules figures de reines ou de déesses, les femmes en Égypte ancienne remplissaient pourtant une multitude de rôles, à la croisée du domestique, du sacré, du politique et de l'économique. Qu'elles soient maîtresses de maison, artisanes, prêtresses, scribes ou souveraines, elles ont contribué pleinement à la construction et au fonctionnement de la société pharaonique.

Illustrée par une centaine d'œuvres remarquables, éclairant l'ensemble des catégories de sources archéologiques disponibles et provenant d'institutions réputées, cette exposition explore l'univers féminin en Égypte ancienne. Elle révèle, au-delà des clichés, la diversité des statuts, des fonctions et des expériences vécues par ces « éternelles du Nil ». Le regard féminin devient ici un prisme d'analyse non pas marginal, mais essentiel, pour mieux comprendre cette civilisation fascinante et plurielle.

Commissariat général – Dorian Vanhulle

Pour lire la suite : <https://museedumalgretout.be/>

Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater), le renvoyer à Florence Doyen, Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ;
ou par mail auprès de *Florence.Doyen@ulb.be*

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, au Musée du Malgré-Tout (Treignes), à la visite guidée, organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin* (durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> Mercredi 20 mai 26, à 14h | (clôture inscriptions MA 05.05) |
| <input type="radio"/> Dimanche 31 mai 26, à 11h | (clôture inscriptions VE 15.05) |
| <input type="radio"/> Samedi 6 juin 2026, à 11h | (clôture inscriptions JE 21.05) |
| <input type="radio"/> Dimanche 21 juin 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 05.06) |
| <input type="radio"/> Samedi 27 juin 2026, à 11h | (clôture inscriptions VE 12.06) |
| <input type="radio"/> Vendredi 3 juillet 2026, à 14h | (clôture inscriptions JE 18.06) |
| <input type="radio"/> Samedi 22 août 2026, à 11h | (clôture inscriptions VE 07.08) |
| <input type="radio"/> Dimanche 13 sept. 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 28.08) |
| <input type="radio"/> Mercredi 16 sept. 2026, à 14h | (clôture inscriptions LU 31.08) |
| <input type="radio"/> Dimanche 18 oct. 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 02.10) |

Merci de préciser : *seul le créneau de visite choisi me convient*

les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment

j'aurais besoin d'une place en co-voiturage

je propose place(s) en co-voiturage

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

Facteur 1 *Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.*

Facteur 2 *Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).*

Facteur 3 *Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.*

Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :

Facteur 1 10,00 €

Facteur 2 15,00 €

Facteur 3 17,00 €

Je m'engage à verser le montant de € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin* et la visite guidée), sur le compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.
Merci de mentionner en communication votre nom + « Visite expo MMT » + le/les créneau(x) choisi(s).

Je serai prêt(e), sur place, 15 min. avant le départ de la visite (+ monmuseumPASSmusées).

Date et signature :

NOTRE COURS DE HIÉROGLYPHES PAR CORRESPONDANCE

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale ou électronique.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès l'inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices, soit par voie postale au siège social d'Egyptologica a.s.b.l. soit par voie électronique, votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I qui sont désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Il permet de réviser ses acquis grammaticaux ou de lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

Tarifs ?

125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.



BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre, au maximum **8 jours avant le début de l'activité**.
Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer par courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,
par fax au 02 736 93 31
ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	(Membres)	(Non-membres)	(Étudiants)
<input type="radio"/> <i>Conférence</i>	10,00 €	15,00 €	5,00 €
<input type="radio"/> <i>Journée d'Egyptologica (SA 13/06)</i>	17,00 €	22,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> <i>Cours par correspondance</i>	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :