

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 188 Avril – Mai – Juin 2026

Egyptologica a.s.b.l. – siège social : rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable : Fl. Doyen, rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Couronne Wéry, rue Wéry 1, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : mars 2026.

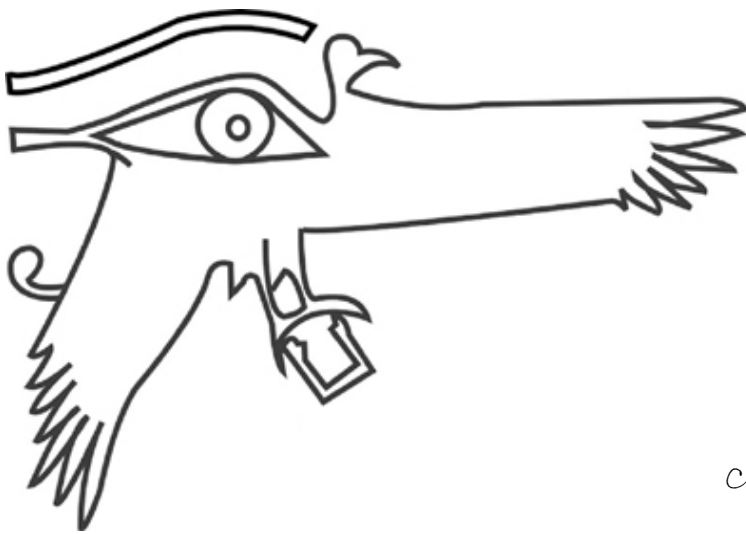
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

EGYPTOLOGICA



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est
une association qui regroupe
des égyptologues professionnels.
En dialogue avec le grand public,
ces chercheurs et professeurs
s'attachent à promouvoir leurs connaissances
de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences
et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la
qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990
du Centre d'Éducation Permanente
de l'Université Libre de Bruxelles.

www.egyptologica.be

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CE PRINTEMPS 2026
& CONTENU DU BULLETIN :**

- **Les conférences du printemps 2026** p. 3
- **La Journée d’Egyptologica**, le SA 13 juin p. 4
- **Les visites au Musée du Malgré-Tout à Treignes :** p. 5-7
Exposition temporaire *Égypte pluri’elles. L’Égypte ancienne au féminin*
- **Cours de Hiéroglyphes**, par correspondance p. 8
- **Bulletin d’inscription aux activités** p. 9
- Les « Notes d’Egyptologica » p. 10-12

POUR PLUS DE DÉTAILS, N’HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER

par courrier postal : 22, rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,
par téléphone ou fax au 02 736 93 31,
ou par mail à Florence.Doyen@ulb.be

OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
à l’adresse www.egyptologica.be
et notre page Facebook

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
<i>Journée d’Egyptologica</i> (SA 13/06)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu

à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre

– W:HalIII, niveau 1, salle Jean Capart

Il est en outre possible de suivre chacune des activités ci-dessous

suivant le mode *Egyptologic' à... distance*

(en ligne et en direct via TEAMS),

sur base d'une inscription préalable auprès de Florence Doyen

(Florence.Doyen@ulb.be).

SA 18-04	14h	<i>Enquête sur une rare statue féminine « accroupie », d'époque tardive</i> (Chicago, Oriental Institute Museum, 14662) (Mme Marine Libert)
SA 30-05	15h	Attention : horaire EXCEPTIONNEL <i>Les pillages de la Vallée des Rois.</i> <i>Cacher et retrouver les momies des grands pharaons</i> (Mme Charlotte Lejeune) <u>Conférence présentée dans la salle Capart, et</u> <u>prononcée par la conférencière en ligne.</u>
SA 13-06	10h	La journée d'Egyptologica : <i>Le dieu Horus</i> (voir le programme en page 4 ci-après)

❖ LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

LE DIEU HORUS

Le **samedi 13 juin 2026**, nous proposons la **59^e Journée d'Egyptologica** consacrée au *dieu Horus*. Ce thème sera abordé en une approche plurielle, au cours de la matinée et de l'après-midi.

Essentiellement lié à la royauté, qu'elle soit céleste en tant que divinité solaire, ou terrestre, en tant que fils d'Isis et successeur d'Osiris, le dieu Horus exprime la force et l'énergie du renouveau, de la régénération. L'omniprésence d'Horus dans l'idéologie pharaonique rend dès lors concrète à la fois sa puissance de renouvellement et sa légitimité sur le trône du Double Pays.



Offrande du faucon à Horus d'Edfou et Hathor
© Fl. Doyen 2026

09h45	<u>Accueil</u>	
10h15	<i>Genèse et évolution d'Horus l'Ancien : d'Horus de Nekhen à Haroéris de Kom Ombo</i>	Dr. Chr. Karlshausen
11h15	<i>Horus, dieu-faucon ? Pas toujours... Enquête sur les différentes images du fils d'Osiris !</i>	Dr. Th. Gamelin
<u>12h00-14h00</u>	<u>Pause</u>	
14h15	<i>Une statue d'Amenhotep II en faucon à Mariemont</i>	Dr. A. Quertinmont
15h15	<i>Les mystères d'une statue : le dieu faucon Bruxelles MRAH E.05188</i>	Dr. L. Delvaux

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart.

Quand ? le samedi 13 juin 2026, de 10h15 à 16h15 ; accueil à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

❖ LES VISITES D'EGYPTOLOGICA ❖

TREIGNES, Musée du Malgré-Tout

28 rue de la Gare à 5670 Treignes

Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin.

Exposition temporaire du 26 avril au 13 novembre 2026

L'exposition *Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin* porte sur la société égyptienne au travers d'un prisme féminin, depuis les âges prédynastiques jusqu'à la fin de l'époque gréco-romaine. L'approche se veut transversale : l'exposition traitera des sphères sociétale, artistique, funéraire, politique et religieuse de la plus ancienne civilisation de l'Humanité.

Longtemps perçues sous l'angle des seules figures de reines ou de déesses, les femmes en Égypte ancienne remplissaient pourtant une multitude de rôles, à la croisée du domestique, du sacré, du politique et de l'économique. Qu'elles soient maîtresses de maison, artisanes, prêtresses, scribes ou souveraines, elles ont contribué pleinement à la construction et au fonctionnement de la société pharaonique.

Illustrée par une centaine d'œuvres remarquables, éclairant l'ensemble des catégories de sources archéologiques disponibles et provenant d'institutions réputées, cette exposition explore l'univers féminin en Égypte ancienne. Elle révèle, au-delà des clichés, la diversité des statuts, des fonctions et des expériences vécues par ces « éternelles du Nil ». Le regard féminin devient ici un prisme d'analyse non pas marginal, mais essentiel, pour mieux comprendre cette civilisation fascinante et plurielle.

Commissariat général – Dorian Vanhulle

Pour lire la suite : <https://museedumalgretout.be/>

Visites guidées menées par Florence Doyen,

le ME 20 mai à 14h, le DI 31 mai à 11h,

le SA 6 juin à 11h, le DI 21 juin à 14h, le SA 27 juin à 11h

le VE 3 juillet à 14h,

le SA 22 août à 11h,

le DI 13 septembre à 14h, le ME 16 septembre à 14h

le DI 18 octobre à 14h.

Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :

Musée du Malgré-Tout, Rue de la Gare 28 – 5670 Treignes

(Le Musée est situé à la sortie du village, en direction de la frontière française – Givet).

EXPO

Égypte

LURI'ELLES



26.04 → 13.11
2026



Musée du
Malgré-Tout

LE SOIR

La 1ère

VISIT
Wallonia
be

culture.be

Avec le soutien de
Wallonie
tourisme
CGT

Wallonie



FEDERATION
WALLONIE-BRUXELLES

Eeckman
YOU TRUST ME CARE

Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater),
le renvoyer à Florence Doyen,
Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ;
ou par mail auprès de *Florence.Doyen@ulb.be*

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, au Musée du Malgré-Tout (Treignes), à la visite guidée,
organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire
Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin
(durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- | | |
|--|---------------------------------|
| ☐ Mercredi 20 mai 26, à 14h | (clôture inscriptions MA 05.05) |
| ☐ Dimanche 31 mai 26, à 11h | (clôture inscriptions VE 15.05) |
| ☐ Samedi 6 juin 2026, à 11h | (clôture inscriptions JE 21.05) |
| ☐ Dimanche 21 juin 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 05.06) |
| ☐ Samedi 27 juin 2026, à 11h | (clôture inscriptions VE 12.06) |
| ☐ Vendredi 3 juillet 2026, à 14h | (clôture inscriptions JE 18.06) |
| ☐ Samedi 22 août 2026, à 11h | (clôture inscriptions VE 07.08) |
| ☐ Dimanche 13 sept. 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 28.08) |
| ☐ Mercredi 16 sept. 2026, à 14h | (clôture inscriptions LU 31.08) |
| ☐ Dimanche 18 oct. 2026, à 14h | (clôture inscriptions VE 02.10) |

- Merci de préciser :**
- ☐ *O seul le créneau de visite choisi me convient*
 - ☐ *O les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment*
 - ☐ *O j'aurais besoin d'une place en co-voiturage*
 - ☐ *O je propose place(s) en co-voiturage*

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

Facteur 1 Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.

Facteur 2 Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).

Facteur 3 Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.

Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :

- | | |
|--|---------|
| ☐ Facteur 1 | 10,00 € |
| ☐ Facteur 2 | 15,00 € |
| ☐ Facteur 3 | 17,00 € |

Je m'engage à verser le montant de € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition

Égypte pluri'elles. L'Égypte ancienne au féminin et la visite guidée),

sur le compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom + « Visite expo MMT » + le/les créneau(x) choisi(s).

Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite (+ mon museumPASSmusées).

Date et signature :

❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

• LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes ayant suivi nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

Tarifs ? 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.



❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre (hors conférences), au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,
par fax au 02 736 93 31 ou par courrier papier au siège social,
rue Ernest Solvay, 22 – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :
ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :
TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	<u>Membre</u>	<u>Non-membre</u>	<u>Étudiant</u>
☐ Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
☐ Journée d'Egyptologica (SA 13/06)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
☐ Hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :



❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

Au héraut d'Apis.

**Recueil d'études offert au professeur
Didier Devauchelle pour son 70^e anniversaire**
Thomas GAMELIN, Jérémie HOURDIN,
Nicolas LEROUX éds
Éd. Peeters, Leuven, 2024
(Orientalia Lovaniensia Analecta n° 325)

Les trente-deux contributions de cet ouvrage sont réunies pour honorer la carrière de Didier Devauchelle, l'égyptologue et le philologue, à l'occasion de son 70^e anniversaire. Ce dernier étant un démotisant renommé, le lecteur ne sera pas surpris qu'une large part de ce recueil regroupe des études de documents démotiques, souvent inédits. Les articles touchent à des domaines aussi variés que la religion, l'histoire, la philologie ou encore la littérature. À côté de travaux portant notamment sur la comptabilité, le droit, la lexicographie et la prosopographie, figurent aussi le Sérapéum de Memphis et le culte du taureau sacré Apis – un sujet au cœur de l'œuvre scientifique de Didier Devauchelle –, le tout composant un ensemble dont la diversité thématique témoigne de l'insatiable curiosité du récipiendaire pour tout ce qui touche à l'Égypte ancienne.

La revue *Cahiers de Karnak* n° 17, 2024 est en ligne !

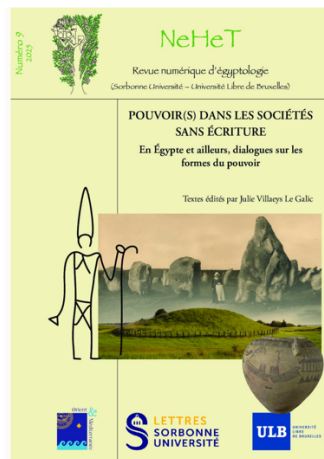
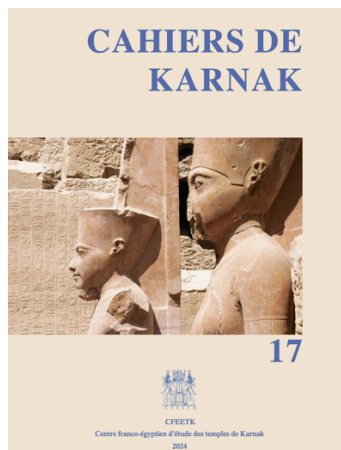
<https://www.cfeetk.cnrs.fr/les-publications/cahiers-de-karnak/#17>

<https://www.nakala.fr/search/?q=Cahiers+de+Karnak+17>

De même que la revue *NeHeT* n° 9, 2025

Actes des journées d'étude « Pouvoir(s) dans les sociétés sans écriture »
qui se sont tenues à Sorbonne Université, Paris, les 25-26 octobre 2023.

<https://www.orient-mediterranee.com/review-volume/nehel-9/>



Émilie MARTINET

Femmes de pouvoir dans l'Égypte antique

Éd. Passés composés, Paris, 2026.

Portraits de douze femmes puissantes de l'Égypte antique. Souveraines, régentes, vizires, prêtresses, ou encore médecins, les femmes de pouvoir de l'Égypte ancienne ne cessent de susciter fascination et fantasmes. Réputées pour avoir disposé d'une autonomie et de droits plus importants que les femmes de l'Antiquité classique (à Rome et en Grèce), les Égyptiennes bénéficiaient d'une reconnaissance juridique égale à celle des hommes : elles pouvaient hériter, posséder et transmettre.

De la première femme-pharaon, Méryt-Neith, ayant régné il y a près de cinq mille ans, à la plus célèbre femme de pouvoir et de savoir, Cléopâtre VII, en passant par le long règne d'Hatshepsout, qui, formidable bâtisseuse, marqua le paysage de son empreinte pour l'éternité. De la prestigieuse carrière de Péseshet, cheffe des médecins, au fabuleux destin de Maâtkarê, la première d'une puissante lignée d'adoratrices d'Amon, ou encore aux stratégies de Naunakhte, femme d'artisan à la tête de son propre patrimoine.

Émilie Martinet dresse les portraits de douze femmes, chacun soulignant les multiples facettes d'un pouvoir au féminin et les différents rôles qui pouvaient leur être dévolus. Elle porte un regard neuf sur des lieux et symboles bien connus – harem, pyramides, titulature royale –, proposant une autre histoire de l'Égypte antique.

Bérangère REDON

Sur les routes du désert Oriental égyptien.

De la piste ptolémaïque d'Edfou à Bérénice au réseau des *præsidia* romains

MOM Éditions, Lyon, 2025.

Ce livre explore les réseaux de circulation qui ont permis aux hommes de traverser le désert Oriental égyptien sur près d'un millénaire, entre la fin du IV^e s. av. J.-C. et le début du III^e s. apr. J.-C., en exploitant les résultats des fouilles conduites par la mission française du désert Oriental et des travaux menés par le projet ERC *Desert Networks*. La première partie retrace l'évolution de l'occupation du désert Oriental entre la période hellénistique et l'époque romaine, à travers l'étude de plus de cent cinquante sites classés en deux grandes catégories : les sites routiers et les sites d'exploitation des ressources naturelles.

Grâce à un modèle théorique adapté au pas du chameau et à la topographie de la zone étudiée, enrichi par l'expérience de voyageurs modernes qui ont traversé la région, les réseaux routiers de chaque période sont ensuite reconstitués, comparés et analysés. La singularité du maillage ptolémaïque, souple et adapté aux contraintes du désert, est mise en évidence pour la première fois, par rapport à un réseau romain dense, centralisé, mais également plus divers que généralement présenté.

La seconde partie donne toute sa place à l'unique voie dotée d'une infrastructure routière à l'époque ptolémaïque, la route qui relie Edfou au port de Bérénice,

sur la mer Rouge. À partir des données archéologiques et textuelles issues de la fouille des stations routières de Bir Samut et d'Abbad, l'autrice reconstitue la logistique des grandes expéditions de chasse lancées vers la Corne de l'Afrique par l'État lagide pour approvisionner son armée en éléphants de combat. Cinq phases expéditionnaires sont identifiées, entre le début des années 260 et la révolte de Thébaïde à la fin du III^e s. av. J.-C. Le dispositif, remarquablement organisé, est fondé sur l'expérience égyptienne dans le domaine des expéditions transdésertiques, en même temps qu'il s'inspire du système des routes royales achéménides. Il inclut aussi des nomades, dont le savoir sur les ressources locales est mis à profit.

En insistant sur l'occupation hellénistique de la région et ses spécificités, l'ouvrage renouvelle en profondeur notre compréhension des dynamiques d'occupation et de circulation dans le désert Oriental.

