

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 187 Janvier - Février - Mars 2026

Egyptologica a.s.b.l. – siège social : rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable : Fl. Doyen, rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Couronne Wéry, rue Wéry 1, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : décembre 2025.

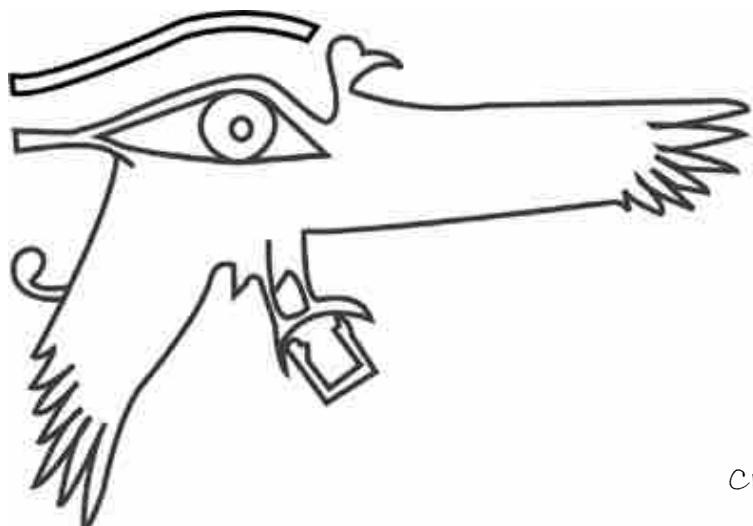
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

EGYPTOLOGICA



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à promouvoir leurs connaissances de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990 du Centre d'Éducation Permanente de l'Université Libre de Bruxelles.

www.egyptologica.be

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CET HIVER 2026
& CONTENU DU BULLETIN :**

➤ Calendrier des Journées d' <i>Egyptologica</i> , en 2026	p. 2
➤ Les conférences de l'hiver 2026	p. 3
➤ La Journée d' <i>Egyptologica</i> , le SA 14 mars 2026	p. 4
➤ Cours de Hiéroglyphes, par correspondance	p. 5
➤ Bulletin d'Adhérent	p. 6
➤ Bulletin d'inscription aux activités	p. 7
➤ Les « Notes d' <i>Egyptologica</i> »	p. 8-12

POUR PLUS DE DÉTAILS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER

par courrier postal : 22, rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,
par téléphone au 02 736 93 31,
ou par mail à *Florence.Doyen@ulb.be*

OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
à l'adresse www.egyptologica.be
et notre page Facebook

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
Journée d' <i>Egyptologica</i> (14/03)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

❖ FUTURE JOURNÉE D'*Egyptologica* ❖

À prévoir dans les agendas !

Le dieu Horus

Samedi 13 juin 2026

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart

Quand ? De 10h15 à 16h15 ; accueil à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu
à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre –
W:Halll, niveau 1, salle Jean Capart
Il est en outre possible de suivre chacune des activités ci-dessous
suivant le mode *Egyptologic' à... distance*
(en ligne et en direct via TEAMS),
sur base d'une inscription préalable auprès de Florence Doyen
(*Florence.Doyen@ulb.be*).

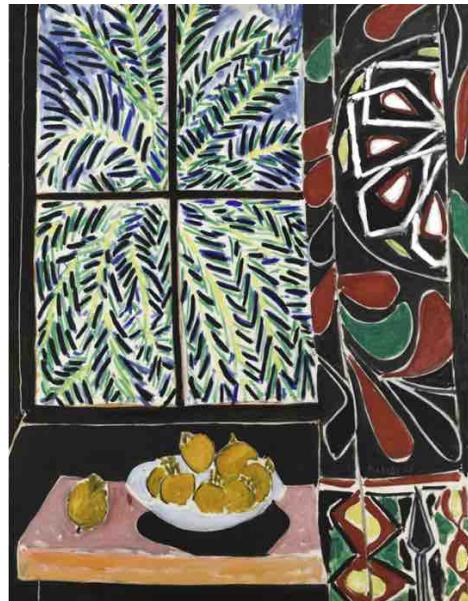
SA 10-01 14h *Sur les Terres d'Horus. L'Égypte ancienne en bande dessinée*
(Prof. Laurent Bavay)

SA 24.01 14h *Isis et Harpocrate à Mariemont*
(Dr. Nicolas Amoroso)

SA 07.02 14h *La science face aux dossiers mystérieux de l'Égypte ancienne*
(Dr. Franck Monnier)

SA 14.03 14h **La Journée d'Egyptologica :**
Hermopolis, la cité du dieu Thot
(voir le programme en page 4)

SA 28.03 14h *De l'oiseau ba*
(Dr. Marie-Astrid Calmettes)



H. Matisse, *Intérieur avec rideau égyptien*, 1948

❖ LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

HERMOPOLIS, LA CITÉ DU DIEU THOT

Le samedi 14 mars 2026, nous proposons
la 58^e Journée d'Egyptologica

consacrée à la cité de Thot, Hermopolis. Ce thème sera abordé en une approche plurielle, au cours de la matinée et de l'après-midi.

Ville majeure du 15^e nome de Haute-Égypte, Hermopolis Magna, de son nom grec, affiche clairement son interaction avec le dieu égyptien Thot, tandis que son toponyme actuel, el-Achmounein, renvoie à l'Ogdoade, issue du Noun primordial, et composée de huit dieux à l'origine de la création du monde.

Explorer et étudier les sources textuelles et iconographiques nous invitera à découvrir le contexte et le rôle d'une ville essentielle dans la topographie cultuelle de l'Égypte ancienne.



Ogdoade d'Hermopolis © Olaf Tausch

<u>09h45</u>		<u>Accueil</u>	
10h15	<i>Les mythes d'Hermopolis et de sa région à travers l'étude de la toponymie</i>		Dr. L. Medini (UMR 8167 Paris Orient et Méditerranée, mondes pharaoniques)
<u>12h00-14h00</u>		<u>Pause</u>	
14h15	<i>De Thot à Osiris : la façade du temple-tombeau de Pétosiris</i>		M. E. Constas (ULB)
15h15	<i>Thot et Hermès Trismégiste dans le Corpus hermeticum, une question d'interpretatio</i>		Dr. A. Delhove (UNamur – ULB)

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart.

Quand ? le samedi 14 mars 2026, de 10h15 à 16h15 ; accueil à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

• LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes ayant suivi nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

Tarifs? 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.



❖ BULLETIN D'ADHÉRENT ❖

AVEC L'ANNÉE NOUVELLE,

SONGEZ À RENOUVELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !

* Vous payez moins cher votre participation aux activités

* Vous soutenez activement notre association

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer

par courrier électronique à *Florence.Doyen@ulb.be*,
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

en version papier

en version électronique

les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

oui

non

(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle (**35,00 €, tarif unique**)
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,
avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».

The image shows a Belfius bank transfer slip template. At the top, it has the Belfius logo and account number 043539. There are fields for 'Signature(s)' and 'ORDRE DE VIREMENT' with the number 02. The form includes several sets of boxes for entering bank details and amounts. One set is filled with the amount 35,00 in EUR. Another set shows the IBAN BE72 0682 0738 4916 and BIC GKCCBEBB. The beneficiary name is listed as EGYPTOLOGICA A.S.B.L. RUE ERNEST SOLVAY 22 1050 BRUXELLES. The communication field at the bottom contains the text COT 2026.

❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre, au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*, ou par courrier papier au siège social, rue Ernest Solvay, 22 – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

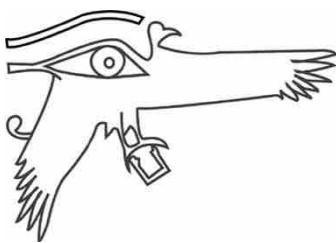
	Membre.....	Non-membre.....	Étudiant.....
<input type="radio"/> Conférence	10,00 €	15,00 €	5,00 €
<input type="radio"/> Journée d'Egyptologica (14/03)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> Hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :



❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

La vie au temps des pharaons

Florence MARUEJOL

Paris, éd. Eyrolles, 2025 (coll. 50 objets racontent)

Parmi les sociétés antiques, l'Égypte ancienne occupe une place unique par la quantité et la variété des objets qu'elle a légués à la postérité : vases, instruments agricoles, bijoux en or, cercueils ou papyrus portant des textes funéraires, stèles couvertes de hiéroglyphes, sculptures et reliefs... Grâce à cet exceptionnel héritage, les historiens peuvent reconstituer le cadre de vie de l'époque sur les bords du Nil.

Dans ce parcours en cinquante objets, Florence Maruéjol nous raconte la politique, l'administration et la justice, mais aussi le monde du travail, la famille, les divertissements et les croyances et pratiques religieuses au temps des pharaons. Elle éclaire les fondements de la civilisation égyptienne, clé de son étonnante longévité.

Béatrix MIDANT-REYNES, Yann TRISTANT (éds)

Guide de l'Égypte prédynastique

Le Caire, éd. IFAO, 2025 (GIFAO 6)

Le guide de l'Égypte prédynastique s'adresse à tous les passionnés des origines. La période prédynastique est la dernière de la Préhistoire de l'Égypte et couvre la totalité du IV^e millénaire. Elle précède et prépare l'émergence de la royauté pharaonique au début du III^e millénaire. Longtemps méconnue, elle tire aujourd'hui profit d'un demi-siècle de recherches archéologiques approfondies, conformes aux standards exigés pour cette discipline, et elle bénéficie des avancées des technologies modernes qui permettent de mieux comprendre l'ensemble des phénomènes qui lui sont attachés.

Ce guide, le premier en son genre pour cette époque de l'histoire égyptienne, offre un panorama complet de l'état actuel des connaissances. Il met l'accent sur l'effervescence sociale, économique et culturelle d'un monde en pleine mutation, tant du point de vue régional que dans sa confrontation avec les régions voisines de l'Orient et d'Afrique.

Sylvie CAUVILLE

La Beauté d'Hathor de Dendara

Dettelbach, J.H. Röll Verlag, 2025 (Ptah. Beiträge zu Ikonographie und Dekoration Ägyptens 6).

Description iconographique et lexicographique de la beauté d'Hathor dans les temples de Dendara. La beauté d'Hathor, telle qu'elle est conçue par les prêtres égyptiens, se révèle aux yeux des modernes par le biais du vocabulaire de différentes offrandes : miroirs, parfums et étoffes, parures et sistres. Le corps divin est présenté à travers les textes et représentations. L'annexe placée en fin d'ouvrage recense, classés selon ces termes, tous les mots et énoncés qui désignent – ou, simplement, évoquent – la beauté de la déesse. Sans égale entre les belles, Hathor suscite le bonheur de tous, la joie générale et l'allégresse exubérante.

Jacques FERRANDEZ

Orients perdus 1 – Nice, Malte, l’Égypte

Paris, Daniel Maghen Éditions, 2025.

Jacques Fernandez renoue avec l'aventure historique dans un diptyque magnifiquement mis en couleurs à l'aquarelle, à la façon de ses *Carnets d'Orient*.

Théodore Lascaris, un jeune Niçois issu d'une grande famille descendant des empereurs de Byzance quitta Nice envahie par l'armée révolutionnaire en 1792. C'est la biographie romancée d'un jeune homme insouciant, peintre et musicien, qui rejoint en 1798 la campagne d'Égypte aux côtés de Napoléon Bonaparte...

Angela STIENNE

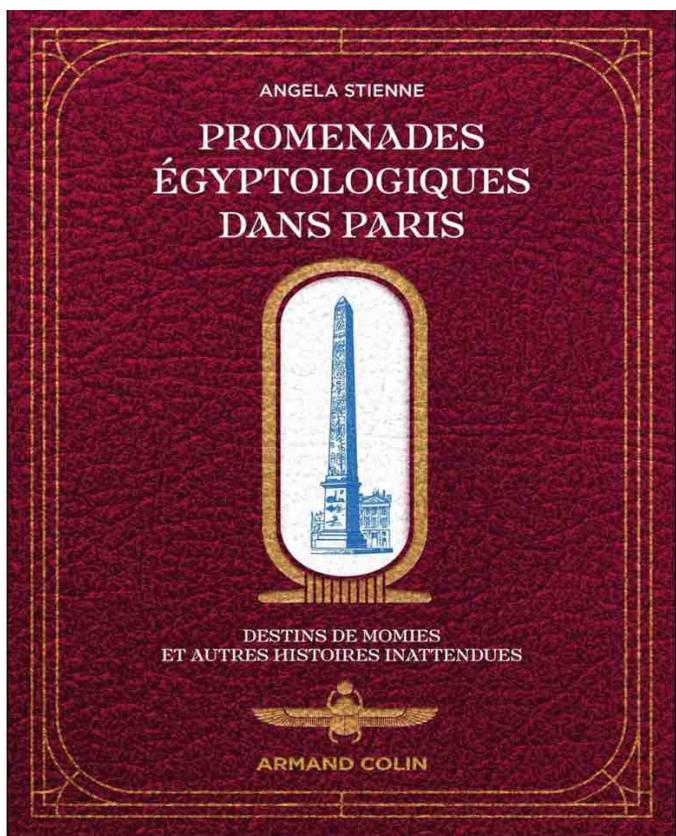
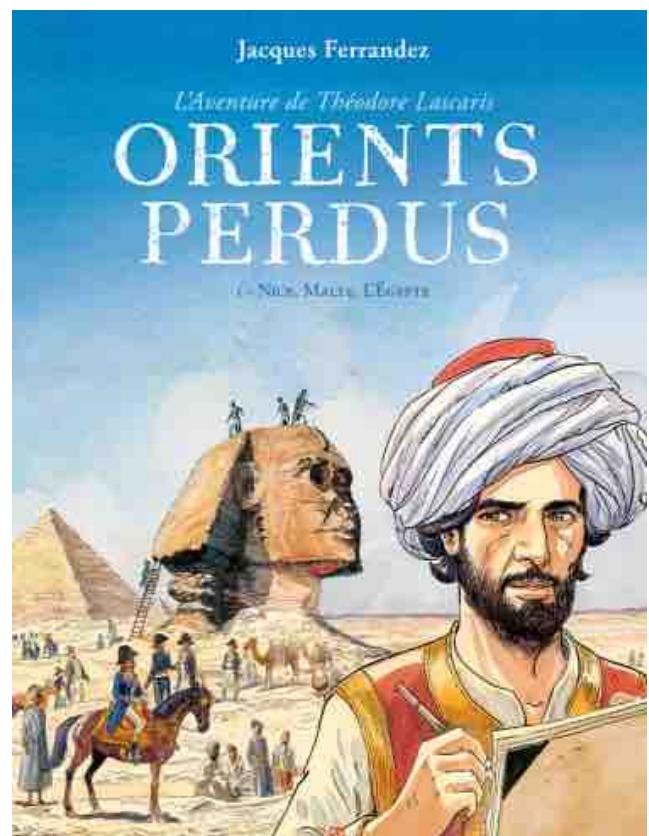
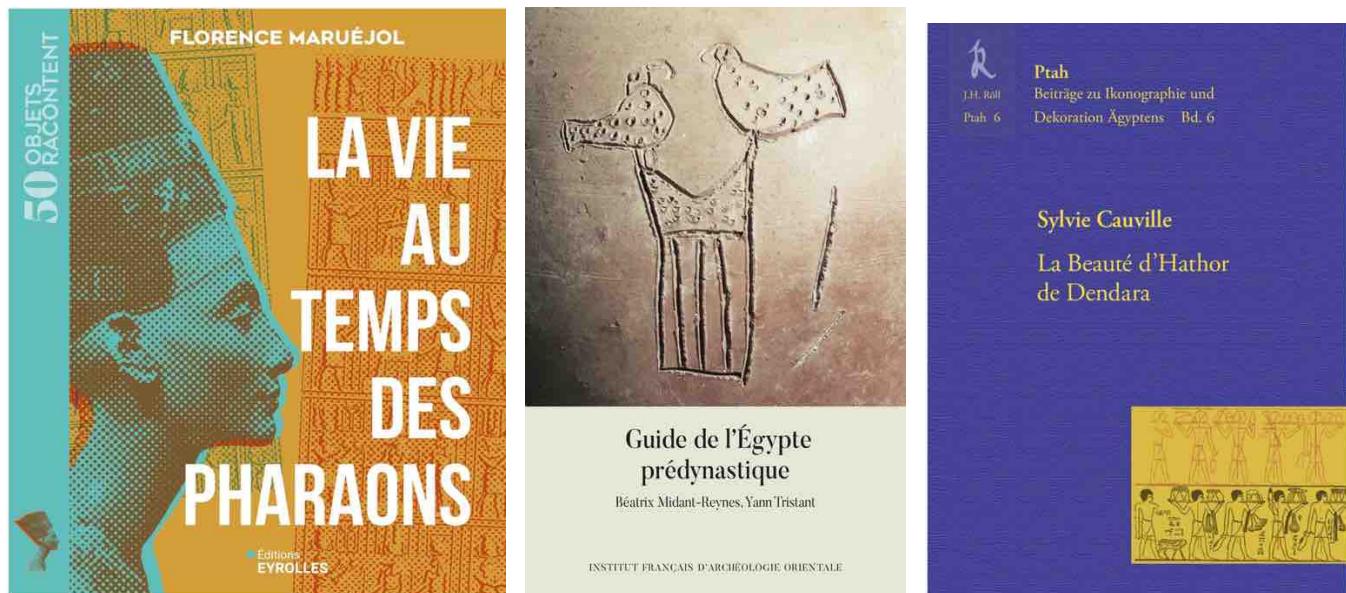
Promenades égyptologiques dans Paris. Destins de momies et autres histoires inattendues

Paris, Armand Colin, 2025.

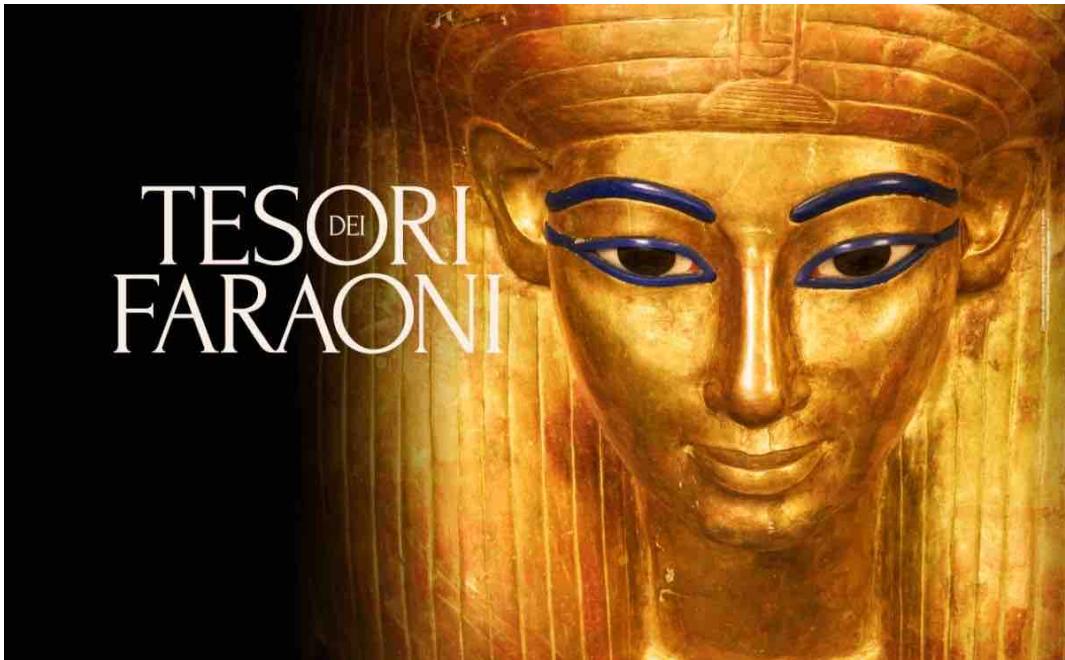
Au détour des rues pavées et derrière les façades familières de Paris sommeillent des histoires venues d'Égypte. La capitale garde la trace d'une fascination française pour cette civilisation antique. Mais cette fascination ne s'est pas construite sans maladresses. Des « histoires de fantômes » nous rappellent les nuances et les zones d'ombre de l'égyptologie naissante : récits effacés, archives fragmentaires, expositions incongrues, corps momifiés abandonnés...

Dans une approche mêlant narration historique et dimension poétique, Angela Stienne, égyptologue spécialiste des momies, redonne vie à ces histoires oubliées qui jalonnent les rues parisiennes. Cette promenade égyptologique nous emmène dans les galeries du musée du Louvre, sur la place de la Concorde, au cimetière du Père-Lachaise, dans les passages couverts et jusqu'au château de Rueil-Malmaison. On y rencontre les grands noms de l'égyptologie – Dominique Vivant Denon, Jean-François Champollion, Auguste Mariette – mais aussi des personnages silencieux dont l'histoire se lit dans les rues de Paris et dans les salles de musées, pour celles et ceux qui savent regarder, chercher les indices, être guidés.

Richement illustré, notamment de documents exhumés d'archives oubliées, ce livre offre une expérience unique de découverte de l'égyptologie et de l'égyptomanie parisienne, tout en affirmant un regard résolument engagé pour une meilleure éthique de nos musées et de nos collections. Une invitation à réfléchir, à contempler, et à découvrir Paris autrement.



À visiter à Rome...



Exposition *Trésors des pharaons* jusqu'au 3 mai 2026

Le Conseil suprême des antiquités égyptiennes et les Écuries du Quirinal annoncent l'exposition *Trésors des pharaons*, un voyage extraordinaire au cœur de la civilisation égyptienne antique à travers une sélection remarquable d'objets provenant des musées les plus prestigieux d'Égypte. Du 24 octobre 2025 au 3 mai 2026, aux Écuries du Quirinal de Rome, l'exposition offre aux visiteurs une occasion unique de s'immerger dans les merveilles et les mystères de l'époque pharaonique.

Cet événement marque un moment historique pour l'Italie : c'est seulement la deuxième fois que l'Égypte accorde une exposition d'une telle ampleur dans le pays, après l'exposition historique du Palazzo Grassi à Venise en 2002-2003, qui présentait quatre-vingts œuvres prêtées par l'Égypte. L'exposition de Rome, qui présente cent trente chefs-d'œuvre prêtés par les musées égyptiens, offre un aperçu exceptionnel des origines de la civilisation pharaonique jusqu'à la splendeur des grands souverains du Nouvel Empire et de la Troisième Période intermédiaire, et comprend certaines des découvertes archéologiques les plus importantes de ces dernières années.

L'exposition est le fruit d'une importante initiative de diplomatie culturelle entre l'Italie et l'Égypte, réalisée par le Conseil suprême des antiquités égyptiennes avec le soutien de l'ambassade d'Italie au Caire. Ce partenariat a permis d'obtenir le prêt exceptionnel de chefs-d'œuvre provenant de certains des plus importants musées égyptiens, notamment le Musée égyptien du Caire et le Musée de Louxor. Le Museo Egizio de Turin a soutenu avec enthousiasme le projet et prêtera une pièce exceptionnelle de sa collection à l'exposition.

Parmi les points forts de l'exposition, on trouve un certain nombre de prêts exceptionnels arrivant en Italie pour la première fois, offrant aux visiteurs une expérience incontournable et unique... (traduit avec DeepL)

...ou à Liège ... : <https://www.cleopatre-superstar.com/>

