



2025

DÉCEMBRE

## LES PROCHAINES CONFÉRENCES

Plus de vingt ans de travaux dans le temple de Kom el-Hettan :  
retour sur quelques merveilles du règne d'Amenhotep III

*Samedi 6 décembre, à 14h00*

Recherches de provenance et restitutions d'œuvres.  
Une réalité égyptologique muséale

*Samedi 13 décembre, à 14h00*

### Rejoignez-nous

- soit sur place au Centre Culturel et de Congrès de Woluwe-Saint-Pierre (93, Av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles) en la salle Jean Capart au niveau 1
- soit en ligne, via une réunion TEAMS



*Pour tout renseignement, information, inscription,  
merci de contacter Florence Doyen à l'email suivant :*

**[Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be)**

## CONFÉRENCES DÉCEMBRE 2025

Mme Florence Doyen

### **Plus de vingt ans de travaux dans le temple de Kom el-Hettan : retour sur quelques merveilles du règne d'Amenhotep III**



C'est en 1998 qu'a débuté le *Projet de Conservation des Colosses de Memnon et du Temple d'Amenhotep III*, avec le soutien du Ministère égyptien du Tourisme et des Antiquités ainsi que de l'Institut archéologique allemand (département du Caire), sous l'infatigable direction, entre autres, d'Hourig Sourouzian. À Kom el-Hettan (rive ouest de Louqsor) s'est ainsi engagée une colossale entreprise – c'est peu de le dire – où rien n'est laissé au hasard pour redonner tout son lustre au prestigieux temple des millions d'années du pharaon Amenhotep III (Nouvel Empire, 14<sup>e</sup> s. av. n. è.). Documentation, assèchement des sols et traitement des matériaux (quartzite, grès, albâtre, ...), remontage des statues, matérialisation des contours du bâti, autant d'opérations qui, au-delà de la fouille archéologique, ambitionnent la consolidation du site et contribuent à sa mise en valeur.

Voir les liens suivants :

<https://www.dainst.org/forschung/projekte/noslug/5920>

<https://memnon-amenhotep-iii.uni-mainz.de/project/>

<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/conferencier-invite/statuaire-et-temple-en-egypte-ancienne/la-statuaire-du-temple-de-millions-annees-amenhotep-iii-thebes>

**Où ?** *Soit*, W:Halll, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,  
**Salle Jean Capart.**

*Soit*, Online, via TEAMS.

**Quand ?** Le samedi 6 décembre 2025 de 14h00 à 16h00 ;  
accueil (sur place et à distance) à partir de 13h30.

**Tarifs ?** 10,00 € (membres) ; 15,00 € (non-membres) ; 5,00 € (étudiants).

Dr. Arnaud Quertinmont

**Recherches de provenance et restitutions d'œuvres.**

**Une réalité égyptologique muséale**



Kim Kardashian et le sarcophage de Nedjemankh.  
Metropolitan Museum of Art, New York (Met Gala, 2018)

Cette conférence invite le public à plonger dans les coulisses des musées et à découvrir comment ceux-ci enquêtent sur l'histoire parfois mouvementée des objets venus d'Égypte. Derrière chaque statue, chaque sarcophage ou chaque fragment de peinture se cache un parcours souvent méconnu : fouilles archéologiques, échanges entre collectionneurs, ventes, ou encore déplacements durant les périodes coloniales. Retracer cette histoire, c'est ce qu'on appelle la recherche de provenance — un véritable travail d'enquête qui mêle histoire, archéologie et éthique.

À travers des exemples concrets, la conférence montrera comment les chercheurs utilisent les archives, les carnets de fouilles et les photographies anciennes pour retrouver l'origine des œuvres et comprendre comment elles sont arrivées dans les collections occidentales. Elle abordera aussi les questions sensibles de restitution, un sujet de plus en plus présent dans l'actualité culturelle, où se croisent les attentes des pays d'origine, les responsabilités des musées et le désir partagé de préserver le patrimoine mondial. Enfin, cette rencontre mettra en lumière le rôle des musées dans la construction d'un dialogue respectueux entre les nations et dans la valorisation d'un passé commun, afin que les trésors de l'Égypte ancienne continuent de fasciner, dans un cadre plus transparent et équitable.

**Où ?** *Soit*, W:Hall1, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,  
**Salle Jean Capart.**

*Soit*, Online, via TEAMS.

**Quand ?** Le **samedi** 13 décembre 2025 de 14h00 à 16h00 ;  
accueil (sur place et à distance) à partir de 13h30.

**Tarifs ?** 10,00 € (membres) ; 15,00 € (non-membres) ; 5,00 € (étudiants).

# NOTRE COURS DE HIÉROGLYPHES PAR CORRESPONDANCE

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale ou électronique.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès l'inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices, soit par voie postale au siège social d'Egyptologica a.s.b.l. soit par voie électronique, votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I qui sont désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Il permet de réviser ses acquis grammaticaux ou de lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

## Tarifs ?

125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

**L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.**



## BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre, au maximum **8 jours avant le début de l'activité**.  
Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer par courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,  
par fax au 02 736 93 31  
ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	(Membres)	(Non-membres)	(Étudiants)
<input type="radio"/> <i>Conférence</i>	10,00 €	15,00 €	5,00 €
<input type="radio"/> <i>Cours par correspondance</i>	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de ..... € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :



## BULLETIN D'ADHÉRENT

**SONGEZ À RENOUVELER VOTRE COTISATION ANNUELLE POUR L'ANNÉE 2026 !**

*\* Vous payez moins cher votre participation aux activités*

*\* Vous soutenez activement notre association*

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

**À renvoyer**

par courrier électronique à [Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be),  
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

☐ en version papier

☐ en version électronique

☐ les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉE À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

☐ oui

☐ non

(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,  
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle (**35,00 €, tarif unique**)  
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,  
**avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».**

The image shows a Belfius 'ORDRE DE VIREMENT' form. The top left features the Belfius logo and the number 043539. The top right has a 'Signature(s)' field and the title 'ORDRE DE VIREMENT' with a box for '02'. A red banner across the top reads: 'Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case'. Below this, the form is divided into several sections with grid boxes for data entry:

- Date d'exécution souhaitée dans le futur:** Empty grid.
- Montant:** EUR 35,00 (CENT 00).
- Compte donneur d'ordre (IBAN):** Empty grid.
- Nom et adresse donneur d'ordre:** Empty grid.
- Compte bénéficiaire (IBAN):** BE 72 0682 0738 4916.
- BIC bénéficiaire:** GKCCBEBB.
- Nom et adresse bénéficiaire:** EGYPTOLOGICA A.S.B.L.  
RUE ERNEST SOLVAY 22  
1050 BRUXELLES.
- Communication:** COT 2026.