

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 185 Juillet – Août – Septembre 2025

Egyptologica a.s.b.l. - siège social :

Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable : Fl. Doyen, Rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Couronne Wéry, Rue Wéry 1, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : juin 2025.

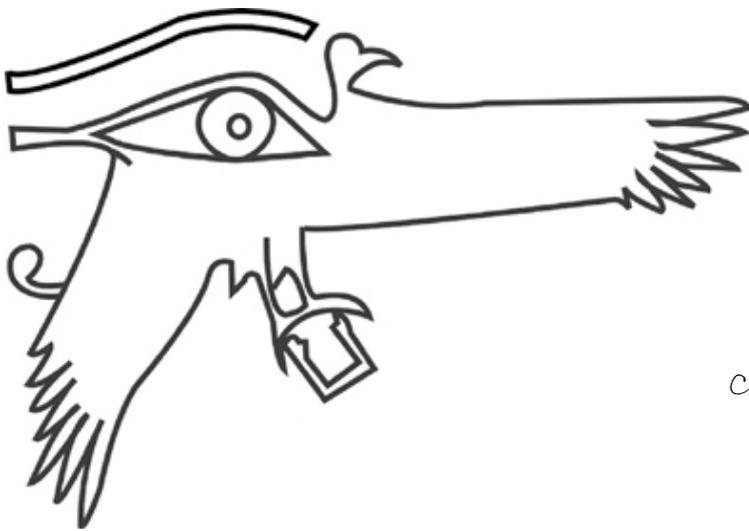
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

EGYPTOLOGICA



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est
une association qui regroupe
des égyptologues professionnels.

En dialogue avec le grand public,
ces chercheurs et professeurs

s'attachent à promouvoir leurs connaissances
de la civilisation égyptienne au moyen de stages,
conférences et visites dont ils assurent la conduite
et garantissent la qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990
du Centre d'Éducation Permanente
de l'Université Libre de Bruxelles.

www.egyptologica.be

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CET ÉTÉ 2025
& CONTENU DU BULLETIN :**

- **Séance de Rentrée**, le SA 27 septembre p. 3
- **Conférences** de l'automne 2025 p. 4
- Calendrier des *Journées d'Egyptologica*, saison 2025-2026 p. 4
- **Cours de Hiéroglyphes**, par correspondance p. 5
- **Nos visites guidées à la Fondation Boghossian (Bruxelles)** p. 5-7
 - Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*
(collections de la Fondation Gandur pour l'Art)
- **Bulletin d'inscription aux activités** p. 8
- Bulletin d'adhérent (**cotisation annuelle**) p. 9
- Les « Notes d'Egyptologica » p. 10-12
- Le **programme complet** de la saison 2025-2026 p. 12

POUR PLUS DE DÉTAILS, N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER

par courrier postal : 22, Rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,
par téléphone ou fax au 02 736 93 31,
ou par mail à Florence.Doyen@ulb.be

OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
à l'adresse www.egyptologica.be
et notre page Facebook

| Activité | Tarif membre | Tarif plein | Tarif étudiant |
|---|--------------|-------------|----------------|
| Séance de Rentrée (SA 27/09) | 12,00 € | 18,00 € | 6,00 € |
| Conférence | 10,00 € | 15,00 € | 5,00 € |
| Cours de hiéroglyphes par correspondance | 125,00 € | 150,00 € | 65,00 € |

❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, salle Jean Capart
Il est en outre possible de suivre chacune des activités ci-dessous suivant le mode Egyptologic'à... distance (en ligne et en direct via TEAMS), sur base d'une inscription préalable auprès de Florence Doyen (Florence.Doyen@ulb.be).

- SA 27-09 14h **La Séance de Rentrée d'Egyptologica**
(voir p. 3 ci-contre)
- SA 04-10 14h *Fonctions et rôle symbolique du siège mobile en Égypte ancienne de l'Ancien Empire au Nouvel Empire*
(Dr Marie-Cécile Bruwier)
- SA 11-10 14h *De Sobekneferou à Taousert : la royauté au féminin*
(Mme Charlotte Lejeune)
- SA 18-10 14h *Comment meurent les tombes pharaoniques ?*
(Dr Thierry De Putter)
- SA 08-11 14h *Des corps imparfaits, de parfaits compagnons*
(Dr Bénédicte Lhoyer)
- SA 22-11 14h *Momies et malédictions – L'Égypte pharaonique dans la littérature d'horreur*
(Dr Arnaud Delhove)
- SA 06-12 14h *Plus de vingt ans de travaux dans le temple de Kom el-Hettan : retour sur quelques merveilles du règne d'Amenhotep III.*
(Mme Florence Doyen)
- SA 13-12 14h *Recherches de provenance et restitutions d'œuvres. Une réalité égyptologique muséale.*
(Dr Arnaud Quertinmont)

❖ LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

Hermopolis, la cité du dieu Thot

Samedi 14 mars 2026

Le dieu Horus

Samedi 13 juin 2026

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart

Quand ? De 10h15 à 16h00 ; accueil à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

• LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale ou électronique.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour des exercices, par courrier postal ou électronique, votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Tarifs ? 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

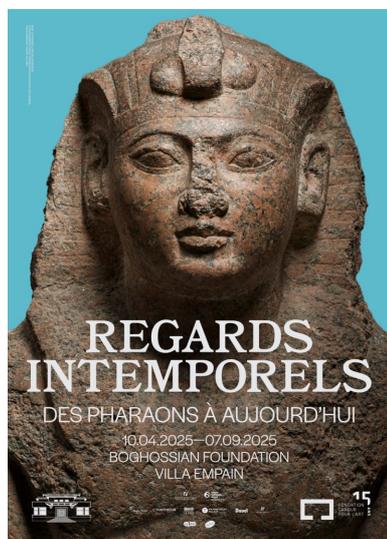


❖ LES VISITES D'EGYPTOLOGICA ❖

BRUXELLES, Fondation Boghossian / Villa Empain

Exposition « Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui »

Avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art



**Visites guidées par Florence Doyen,
le SA 30 août à 11h, le MA 2 septembre à 11h.**

La Fondation Boghossian et la Fondation Gandur pour l'Art s'unissent pour présenter une exposition exceptionnelle célébrant l'Égypte ancienne et l'art d'aujourd'hui lié au continent africain.

Pour la première fois en Belgique, près de 130 œuvres issues de la prestigieuse collection réunie par Jean Claude Gandur seront exposées dans le cadre unique de la Villa Empain.

Les cinq collections déposées à la Fondation Gandur pour l'Art rassemblent près de 4 000 œuvres et objets, dont un millier d'artefacts antiques provenant du bassin méditerranéen – berceau de notre civilisation gréco-romaine –, et consacre une place d'honneur à l'Égypte. Cette collection d'archéologie se distingue par un ensemble remarquable de bronzes, reliefs, bas-reliefs et stèles créés il y a plus de 2 000 ans par des artisans d'exception.

Articulée autour de huit thématiques successives, l'exposition s'intéresse à la représentation du regard et au regard que l'on porte sur son environnement. Elle rassemble, d'une part, des témoignages saisissants de la vie quotidienne et de l'art funéraire, tels que des figurines, des amulettes et des masques de sarcophage. D'autre part, elle met à l'honneur des figures emblématiques de la période pharaonique, dont un buste de Ramsès II en granit rouge, datant du 2^e millénaire avant J.-C.

Le parcours d'exposition met également en lumière les œuvres récentes d'artistes entretenant des liens forts avec le continent africain, dans la pluralité qui le caractérise.

Commissariat général : Louma Salamé, Xavier Droux.

Commissariat scientifique : Xavier Droux, Olivia Fahmy,

avec la collaboration d'Aurélié Quirion.

[Pour lire la suite :](https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui)

<https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui>

Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :

Fondation Boghossian / Villa Empain

Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident

Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles.

Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater), le renvoyer à Florence Doyen, Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ; ou par fax au 02 736 93 31 ; ou par mail auprès de *Florence.Doyen@ulb.be*

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, à la Fondation Boghossian (Bruxelles), à la visite guidée, organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire
Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui
(durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- Samedi 30 août 2025, à 11h00 (clôture inscriptions ME 20.08).
 Mardi 2 septembre 2025, à 11h00 (clôture inscriptions VE 22.08).

Merci de préciser : *seul le créneau de visite choisi me convient*
 les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

Facteur 1 *Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.*

Facteur 2 *Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).*

Facteur 3 *Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.*

Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :

- Facteur 1** 9,00 €
 Facteur 2 15,00 €
 Facteur 3 20,00 €

Je m'engage à verser le montant de € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition *Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*, le droit de parole et la visite guidée), sur compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom, « Visite *Regards intemporels* », ainsi que le/les créneau(x) choisi(s).

Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite (en possession de mon museumPASSmusées, le cas échéant).

Date et signature :

❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre (hors conférences), au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscriptions au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*, par fax au 02. 736 93 31 ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :
ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :
TÉLÉPHONE / GSM : ·

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

| | Membre | Non-membre | Étudiant |
|---|----------|------------|----------|
| <input type="radio"/> Séance de Rentrée (SA 27/09) | 12,00 € | 18,00 € | 6,00 € |
| <input checked="" type="radio"/> Conférence | 10,00 € | 15,00 € | 5,00 € |
| <input type="radio"/> Hiéroglyphes par correspondance | 125,00 € | 150,00 € | 65,00 € |

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :

❖ BULLETIN D'ADHÉRENT ❖

SONGEZ À RENOUELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !

* Vous payez moins cher votre participation aux activités

* Vous soutenez activement notre association

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer

par courrier électronique à *Florence.Doyen@ulb.be*,

par fax au 02 736 93 31,

ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

en version papier

en version électronique

les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ.E À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

oui

non

(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle **(35,00 €, tarif unique)**
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,

avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».

043539 Signature(s) **ORDRE DE VIREMENT** 02

Belfius

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'exécution souhaitée dans le futur

Montant EUR 35,00 CENT

Compte donneur d'ordre (IBAN)

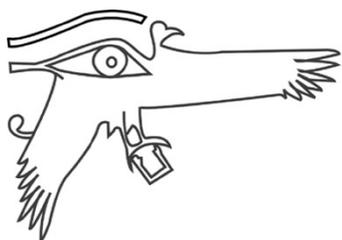
Nom et adresse donneur d'ordre

Compte bénéficiaire (IBAN) BE72068207384916

BIC bénéficiaire GKCCBEBB

Nom et adresse bénéficiaire EGYPTOLOGICA ASBL
RUE ERNEST SOLVAY 22
1050 BRUXELLES

Communication COT 2025



❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

**Étude scientifique pluridisciplinaire
d'un corpus de momies humaines
égyptiennes appartenant à la collection du
musée des Confluences de Lyon**
Annie PERRAUD (dir.), Éditions Mergoïl, Toulouse,
2025.

Cet ouvrage présente les résultats d'un vaste projet de recherche interdisciplinaire consacré aux momies égyptiennes conservées au musée des Confluences de Lyon. Ce travail, entamé en 2011, a permis l'étude approfondie de 26 momies humaines complètes et de 48 momies fragmentaires (principalement des têtes et crânes), datées du Nouvel Empire à l'époque romaine tardive.

Appuyée sur une collaboration entre égyptologues, anthropologues, chimistes, physiciens et conservateurs, l'enquête a mobilisé les outils les plus récents de l'anthropologie funéraire, de la paléopathologie, de la datation par radiocarbone, de la lexicographie médicale et des analyses de baumes. Elle propose une lecture renouvelée des pratiques de momification, des croyances liées à l'au-delà, et des évolutions rituelles au fil des siècles.

Fruit du projet HELYCOM (*Human Egyptian LYon CONfluences Mummies*), *Mourir pour renaître* financé par le LabEx ARCHIMEDE de Montpellier (France 2030 - ANR-11-LABX-0032-01) et coordonné par Annie Perraud, Docteur en égyptologie, cet ouvrage restitue les résultats d'une analyse globale de chaque individu, dans une perspective respectueuse de l'histoire des corps et de leur traitement muséographique. La richesse des données collectées permet de mieux comprendre les logiques culturelles, religieuses et sociales à l'œuvre dans les rites funéraires de l'Égypte ancienne, tout en rendant une part de vie à ces défunts aujourd'hui anonymes.

Ainsi, ce livre constitue un hommage à ces existences parées des attributs pour l'éternité, et une contribution majeure à la connaissance des pratiques funéraires en contexte égyptien et gréco-romain.

Christophe BARBOTIN

Le monde par les hiéroglyphes.

Une approche de la pensée des anciens Égyptiens

PUF, Paris, 2025.

Aboutissement de quarante années de fréquentation quotidienne de la documentation pharaonique, au Louvre et en Égypte, cet ouvrage met en lumière l'extraordinaire singularité de la pensée hiéroglyphique des anciens Égyptiens.

Page après page, comme un explorateur en terre nouvelle, on y découvre la logique très puissante, et totalement différente de la nôtre, propre aux hiéroglyphes – ces « paroles du dieu » dont la maîtrise conférait le pouvoir.

On observe alors combien l’environnement naturel a façonné en profondeur l’esprit des centaines de générations qui se sont succédé sur les bords du Nil pendant plus de trois mille ans. Les anciens Égyptiens se révèlent comme des gens simples, heureux de vivre, à l’éthique conservatrice et bienveillante, doués d’un humour décapant à l’égard de leurs propres autorités, et surtout ennemis de la mort contre laquelle ils ont conçu tant de barrières.

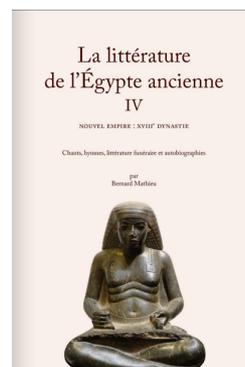
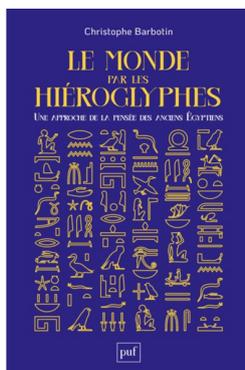
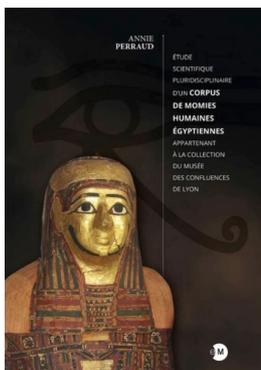
Christophe Barbotin est conservateur général au département des antiquités égyptiennes du Louvre et docteur en égyptologie habilité à diriger des recherches. Il étudie la pensée égyptienne à la fois par les textes et par les formes artistiques qui en constituent l’expression matérielle. Dernier ouvrage paru : *Les statues égyptiennes du Nouvel Empire. Statues privées. La collection du musée du Louvre*, Louvre éd. / éd. Khéops, Paris, 2024.

Bernard MATHIEU

La littérature de l’Égypte ancienne. Volume IV
Nouvel Empire : XVIII^e dynastie. Chants, hymnes, littérature funéraire et autobiographies
Les Belles Lettres, Paris, 2025.

L’Égypte des pharaons n’est pas que pyramides monumentales, temples majestueux ou tombes inviolées. Elle nous a légué aussi, par la volonté même de ses lettrés, une prodigieuse littérature. Tout aussi dignes d’intérêt que ses trésors de pierre, les œuvres présentées dans les huit volumes de cette *Littérature de l’Égypte ancienne* témoignent de la richesse d’une longue tradition et, souvent, de l’originalité et de la profondeur d’une pensée ciselée au fil des siècles. Rituels funéraires, hymnes et prières, contes mythologiques, narrations royales, autobiographies, sagesses, lettres fictives, etc., plusieurs de ces textes n’avaient jamais fait l’objet d’une traduction française. Tous sont accompagnés d’une bibliographie actualisée et de notes philologiques utiles à leur compréhension.

Le quatrième volume de cette anthologie présente certains aspects de la littérature, au sens large, de l’une des périodes les plus célèbres de l’Égypte ancienne : la XVIII^e dynastie (env. 1540-1292 avant notre ère). Le lecteur y découvrira des œuvres relevant de genres variés : chants de deuil, hymnes – dont le Grand Hymne au Nil et le Grand Hymne à Aton –, chapitres du Livre des Morts et grandes compositions funéraires. Mais aussi quelques autobiographies des « grands hommes » de ce temps comme Senenmout, le confident de la reine-pharaon Hatchepsout, Amenhotep fils de Hapou, un proche du « roi soleil » Amenhotep III, ou encore le gouverneur Pahéry qui proclame, sans fausse modestie : « mon calame a fait de moi un érudit ».



SAISON 2025-2026

Tél. : 02 736 93 31 ; site web : www.egyptologica.be

Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à diffuser leurs connaissances de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique. Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990 du Centre d'Éducation Permanente de l'ULB.

Ce programme sera assuré par les égyptologues d'Egyptologica a.s.b.l., et propose un cycle de 13 conférences consacrées à de multiples aspects de la civilisation de l'Égypte ancienne : religion, histoire, archéologie, géographie, histoire de l'art et écriture. En outre, seront proposées la Séance de Rentrée, à 14h, le 27 septembre 2025 et 2 Journées d'Egyptologica, à partir de 10h, les 14 mars et 13 juin 2026.

TARIFS DES CONFÉRENCES : 5,00 € (étudiants) / 15,00 € (tarif plein) /

10,00 € (tarif réduit : membres Egyptologica a.s.b.l., résidents de WSPierre, seniors, sans emploi).

Au Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, 93 av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles (W:Hall), niveau 1, Salle Jean Capart, ou en ligne et à distance, le samedi de 14h à 16h (conférences), ou de 10h à 16h (Journées d'Egyptologica) aux dates suivantes :

| | | |
|-------------|--|----------------------|
| SA 27.09.25 | Séance de Rentrée d'Egyptologica a.s.b.l. | |
| SA 04.10.25 | Fonctions et rôle symbolique du siège mobile en Égypte ancienne de l'Ancien au Nouvel Empire | (Dr M.-C. BRUWIER) |
| SA 11.10.25 | De Sobekneferou à Taousert : la royauté au féminin | (Mme CH. LEJEUNE) |
| SA 18.10.25 | Comment meurent les tombes pharaoniques ? | (Dr Th. DE PUTTER) |
| SA 08.11.25 | Des corps imparfaits, de parfaits compagnons | (Dr B. LHOYER) |
| SA 22.11.25 | Momies et malédictions. L'Égypte pharaonique dans la littérature d'horreur | (Dr A. DELHOVE) |
| SA 06.12.25 | Plus de vingt ans de travaux dans le temple de Kom el-Hettan : retour sur quelques merveilles du règne d'Amenhotep III | (Mme FI. DOYEN) |
| SA 13.12.25 | Recherches de provenance et restitutions d'œuvres. Une réalité égyptologique muséale | (Dr A. QUERTINMONT) |
| SA 10.01.26 | Sur les Terres d'Horus. L'Égypte ancienne en bande dessinée | (Dr L. BAVAY) |
| SA 24.01.26 | Isis et Harpocrate à Mariemont : à propos d'une sculpture en marbre d'époque romaine | (Dr N. AMOROSO) |
| SA 07.02.26 | La science face aux dossiers mystérieux de l'Égypte ancienne | (Dr Fr. MONNIER) |
| SA 14.03.26 | À partir de 10h : La Journée d'Egyptologica : Hermopolis, la cité du dieu Thot | |
| SA 28.03.26 | De l'oiseau-ba | (Dr M.-A. CALMETTES) |
| SA 18.04.26 | Enquête sur une rare statue féminine « accroupie », d'époque tardive | (Mme M. LIBERT) |
| SA 30.05.26 | Les vallées occidentales de la Montagne thébaine : l'apport des fouilles en cours à une nouvelle compréhension de la nécropole royale de la 18^e dynastie | (Dr A. GRÄZER OHARA) |
| SA 13.06.26 | À partir de 10h : La Journée d'Egyptologica : Le dieu Horus | |