



2025

JUIN

## LA CONFÉRENCE

Horus le faucon d'Edfou : dieu et animal dans le temple égyptien

samedi 14 juin, à 14h00

## NOS VISITES D'EXPOSITION

*Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*  
avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art

de mai à septembre 2025

### Rejoignez-nous

- soit sur place au Centre Culturel et de Congrès de Woluwe-Saint-Pierre (93, Av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles) en la salle Jean Capart au niveau 1
- soit en ligne, via une réunion TEAMS



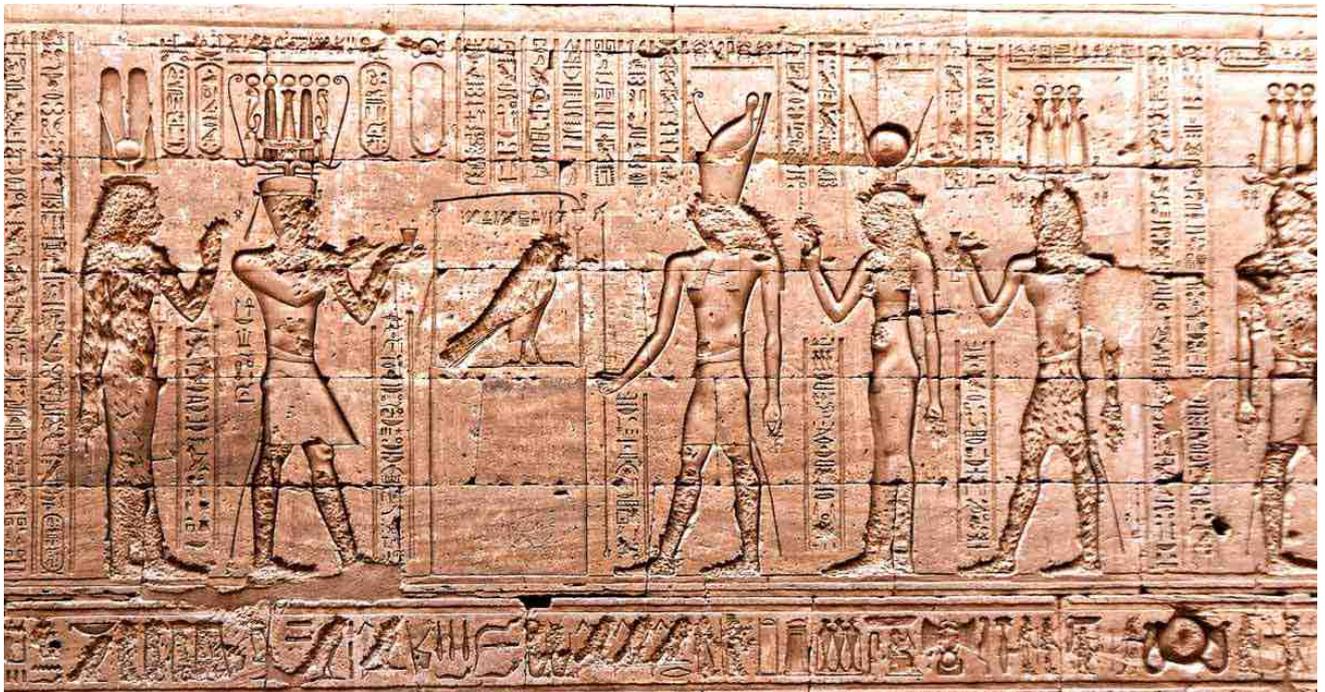
*Pour tout renseignement, information, inscription,  
merci de contacter Florence Doyen à l'email suivant :*

[Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be)

# CONFÉRENCE DE JUIN 2025

Dr. René Preys

## **Horus le faucon d'Edfou : dieu et animal dans temple égyptien**



Temple d'Edfou, paroi sud du mur d'enceinte nord, section ouest © Robert Rothenflug

Depuis le début de l'histoire pharaonique, la royauté est liée à la figure d'Horus. À l'époque gréco-romaine, un vaste temple est érigé en l'honneur d'Horus d'Edfou. Ce dieu est, à la fois, le dieu solaire créateur et le successeur d'Osiris. Dans les deux cas, il est une figure royale. Dans le premier cas, il règne sur le cosmos, dans la deuxième constellation, il est le roi de l'Égypte. Habitant l'horizon, son temple est sa demeure terrestre et le culte qui y est exécuté permet de maintenir les cycles et, dès lors, la vie du monde. La présence du dieu dans le temple n'était toutefois pas limitée à la statue gardée dans le fond du sanctuaire, visible uniquement par les prêtres. Un faucon était choisi par le clergé comme la manifestation divine et constituait la preuve vivante de la présence du dieu sur terre. Cet oiseau était l'objet d'un culte, il était porté en procession et, à certaines occasions, était montré au peuple afin qu'ils puissent adorer directement le dieu. Fêtes et rites variés autour du faucon vivant sont illustrés par les images et les textes qui couvrent non seulement le temple d'Edfou, mais également celui de Philae.

**Où ?** *Soit*, W:Halll, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,  
**Salle Jean Capart.**

*Soit*, Online, via TEAMS.

**Quand ?** Le **samedi** 14 juin 2025 de 14h00 à 16h00 ;  
accueil (sur place et à distance) à partir de 13h30.

**Tarifs ?** 8,00 € (membres) ; 12,00 € (non-membres) ; 4,00 € (étudiants).

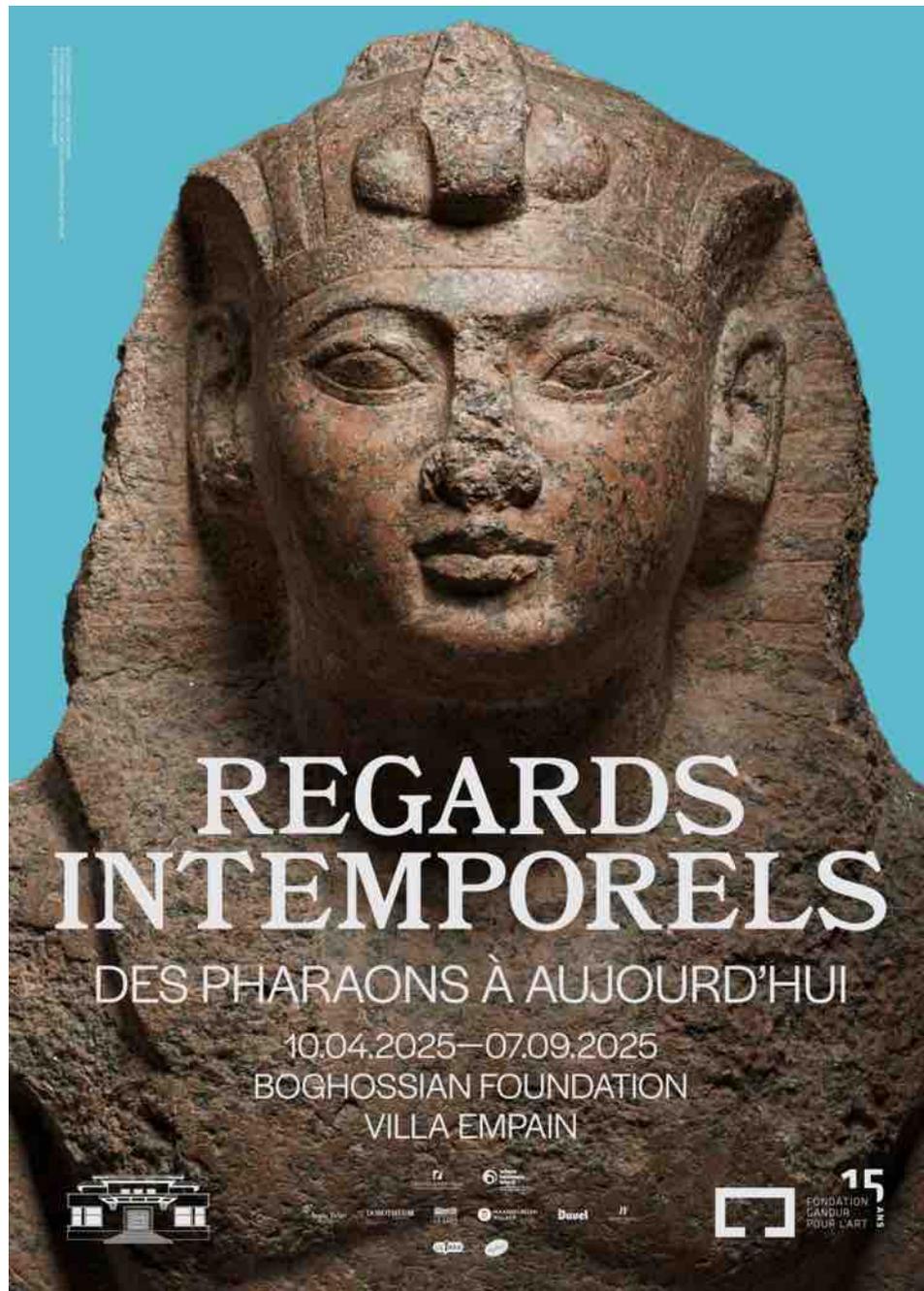
02 736 93 31 \* [www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)

## NOS VISITES

**BRUXELLES, Fondation Boghossian / Villa Empain**

*Exposition « Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui »*

Avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art



**Visites guidées par Florence Doyen,  
le MA 13 mai à 14h, le DI 25 mai à 14h,  
le MA 17 juin à 14h, le DI 22 juin à 14h,  
le MA 8 juillet à 14h,  
le SA 30 août à 11h,  
le MA 2 septembre à 11h.**

02 736 93 31 \* [www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)

La Fondation Boghossian et la Fondation Gandur pour l'Art s'unissent pour présenter une exposition exceptionnelle célébrant l'Égypte ancienne et l'art d'aujourd'hui lié au continent africain. Pour la première fois en Belgique, près de 130 œuvres issues de la prestigieuse collection réunie par Jean Claude Gandur seront exposées dans le cadre unique de la Villa Empain.

Les cinq collections déposées à la Fondation Gandur pour l'Art rassemblent près de 4 000 œuvres et objets, dont un millier d'artefacts antiques provenant du bassin méditerranéen – berceau de notre civilisation gréco-romaine –, et consacre une place d'honneur à l'Égypte. Cette collection d'archéologie se distingue par un ensemble remarquable de bronzes, reliefs, bas-reliefs et stèles créés il y a plus de 2 000 ans par des artisans d'exception.

**Articulée autour de huit thématiques successives, l'exposition s'intéresse à la représentation du regard et au regard que l'on porte sur son environnement.** Elle rassemble, d'une part, des témoignages saisissants de la vie quotidienne et de l'art funéraire, tels que des figurines, des amulettes et des masques de sarcophage. D'autre part, elle met à l'honneur des figures emblématiques de la période pharaonique, dont un buste de Ramsès II en granit rouge, datant du 2<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

Le parcours d'exposition met également en lumière les œuvres récentes d'artistes entretenant des liens forts avec le continent africain, dans la pluralité qui le caractérise.

Commissariat général : Louma Salamé, Xavier Droux.

Commissariat scientifique : Xavier Droux, Olivia Fahmy,

avec la collaboration d'Aurélië Quirion.

Pour lire la suite :

<https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui>

**Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :**

Fondation Boghossian / Villa Empain

Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident

**Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles.**

**Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater)**, le renvoyer à Florence Doyen, Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ; ou par fax au 02 736 93 31 ; ou par mail auprès de [Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be)

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, à la Fondation Boghossian (Bruxelles), à la visite guidée, organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire **Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui** (durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- Mardi 17 juin 2025, à 14h00 (clôture inscriptions VE 06.06).
- Dimanche 22 juin 2025, à 14h00 (clôture inscriptions JE12.06).
- Mardi 8 juillet 2025, à 14h00 (clôture inscriptions VE 27.06).
- Samedi 30 août 2025, à 11h00 (clôture inscriptions ME 20.08).
- Mardi 2 septembre 2025, à 11h00 (clôture inscriptions VE 22.08).

**Merci de préciser :**  *seul le créneau de visite choisi me convient*

*les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment*

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

**Facteur 1** *Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.*

**Facteur 2** *Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).*

**Facteur 3** *Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.*

*Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :*

**Facteur 1** 9,00 €

**Facteur 2** 15,00 €

**Facteur 3** 20,00 €

Je m'engage à verser le montant de ..... € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition *Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*, le droit de parole et la visite guidée), sur compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom, « Visite *Regards intemporels* », ainsi que le/les créneau(x) choisi(s).

*Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite (en possession de mon museumPASSmusées, le cas échéant).*

Date et signature :

# NOTRE COURS DE HIÉROGLYPHES PAR CORRESPONDANCE

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale ou électronique.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès l'inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices, soit par voie postale au siège social d'Egyptologica a.s.b.l. soit par voie électronique, votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I qui sont désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Il permet de réviser ses acquis grammaticaux ou de lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

## Tarifs ?

125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

**L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.**



## BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre, au maximum **8 jours avant le début de l'activité**.  
Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer par courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,  
par fax au 02 736 93 31  
ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :  
ADRESSE POSTALE :  
ADRESSE E-MAIL :  
TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	(Membres)	(Non-membres)	(Étudiants)
<input type="radio"/> <i>Conférence</i>	8,00 €	12,00 €	4,00 €
<input type="radio"/> <i>Cours par correspondance</i>	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de ..... € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :

## BULLETIN D'ADHÉRENT

### SONGEZ À RENOUELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !

\* Vous payez moins cher votre participation aux activités

\* Vous soutenez activement notre association

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

### À renvoyer

par courrier électronique à [Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be), par fax au 02 736 93 31,  
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL  en version papier  
 en version électronique  
 les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ.E À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

oui  non (possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,  
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle (**35,00 €, tarif unique**)  
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,  
**avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».**

The image shows a Belfius bank order form (ORDRE DE VIREMENT) with the following details filled in:

- Account number: 043539
- Amount: 35 EUR and 00 CENT
- IBAN: BE72 0682 0738 4916
- BIC: GKCCBEBB
- Beneficiary name: EGYPTOLOGICA A.S.B.L.
- Beneficiary address: RUE ERNEST SOLVAY 22, 1050 BRUXELLES
- Reference: COT 2025