

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS

N° 184      Avril – Mai – Juin 2025

Egyptologica a.s.b.l. – siège social : rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Éditeur responsable : Fl. Doyen, rue Ernest Solvay, 22, 1050 Bruxelles.

Bureau de dépôt : Ixelles-Couronne Wéry, rue Wéry 1, 1050 Ixelles.

Numéro d'agrégation P 302372 ; mois de dépôt : mars 2025.

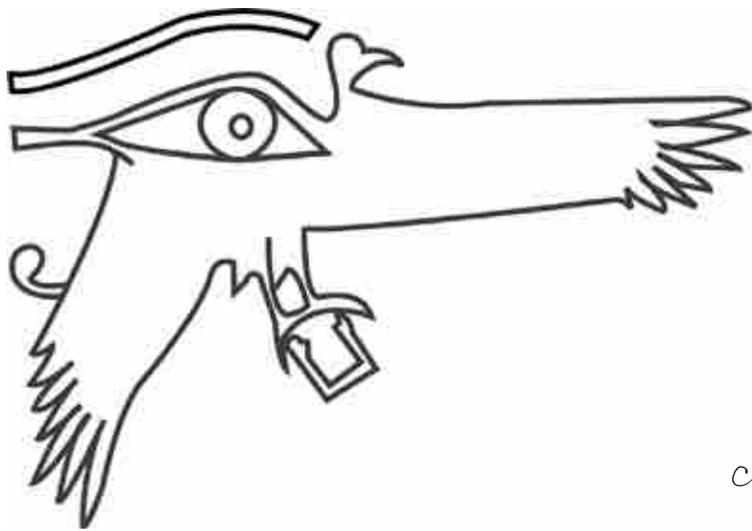
Belgique-België

P.P.

1040 Bruxelles 4

1/4180

# EGYPTOLOGICA



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à promouvoir leurs connaissances de la civilisation égyptienne au moyen de stages, conférences et visites dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique.

Egyptologica a.s.b.l. a reçu le prix 1990 du Centre d'Éducation Permanente de l'Université Libre de Bruxelles.

[www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)

❖ EN BREF... ❖

**APERÇU DES ACTIVITÉS DE CE PRINTEMPS 2025  
& CONTENU DU BULLETIN :**

- **Les conférences du printemps 2025** p. 3
- **La Journée d’Egyptologica, le SA 17 mai** p. 4
- **Cours de Hiéroglyphes, par correspondance** p. 5
- **Nos visites guidées à la Fondation Boghossian (Bruxelles)** **p. 6-8**  
*Regards intemporels : des pharaons à aujourd’hui*  
 (collections de la Fondation Gandur pour l’Art)
- **Bulletin d’Adhérent** p. 9
- **Bulletin d’inscription aux activités** **p. 10**
- **Les « Notes d’Egyptologica »** p. 11-12

**POUR PLUS DE DÉTAILS, N’HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER**

par courrier postal : 22, rue Ernest Solvay, 1050 Bruxelles,  
 par téléphone ou fax au 02 736 93 31,  
 ou par mail à *Florence.Doyen@ulb.be*

**OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB**  
 à l’adresse **[www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be)**  
 et notre page Facebook

Activité	Tarif membre	Tarif plein	Tarif étudiant
Conférence	8,00 €	12,00 €	4,00 €
<i>Journée d’Egyptologica (SA 17/05)</i>	17,00 €	22,00 €	12,00 €
Cours de hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

## ❖ PROGRAMME DE NOS CONFÉRENCES ❖

Toutes nos conférences ont lieu

à la Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre

– W:Hall, niveau 1, salle Jean Capart

Il est en outre possible de suivre chacune des activités ci-dessous

suivant le mode *Egyptologic'à... distance* (en ligne et en direct

via SKYPE, ou autre plate-forme qui vous sera communiquée),

sur base d'une inscription préalable auprès de Florence Doyen

([Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be)).

SA 12-04	14h	<i>Nekhbet, Horus et le roi :</i> <i>éléments d'une géographie sacrée entre Hiérakonpolis et Elkab</i> (Dr Christina Karlshausen)
SA 17-05	<b>10h</b>	<b>La journée d'Egyptologica :</b> <i>Cléopâtre(s), reines d'Égypte</i> (voir le programme en page 4)
SA 24-05	14h	<i>La figure momiforme : une étude iconographique</i> (Dr Marie-Astrid Calmettes)
SA 14-06	14h	<i>Horus le faucon d'Edfou : dieu et animal dans le temple égyptien</i> (Dr René Preys)

# ❖ LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA ❖

## CLÉOPÂTRE(S), REINES D'ÉGYPTE

Le samedi 17 mai 2025, nous proposons

### la 57<sup>e</sup> Journée d'Egyptologica

consacrée aux reines Cléopâtre (époque des Lagides, souverains hellénistiques, successeurs d'Alexandre le Grand). Ce thème sera abordé en une approche plurielle, au cours de la matinée et de l'après-midi.



*Aux côtés des rois lagides d'origine gréco-macédonienne, les reines Cléopâtre, tout autant que les Arsinoé et les Bérénice, ont réussi à conjuguer le pouvoir hérité à la fois de l'idéologie royale hellénistique et de la tradition pharaonique où la reine joue un rôle politique majeur, de même qu'un rôle théologique.*

*À l'époque ptolémaïque, en effet, c'est un couple royal qui exerce le pouvoir.*

Buste de reine  
MRMariemont B.505.1.  
Ht 3m < Alexandrie, granitoïde

09h45	Accueil	
10h15	<i>Le mammisi d'Ermant : histoire et théologie d'un monument disparu</i>	Dr. Chr. Thiers (UMR 5140, Montpellier 3 Paul Valéry)
12h00-14h00	Pause	
14h15	<i>Mentions, témoignages et « signatures » : sur les traces des reines Cléopâtre dans les espaces sacrés de l'Égypte</i>	Dr. Th. Gamelin (Univ. de Lille, Univ. Cath. de Lille, Inst. Cath. Paris)
15h15	<i>Une réponse d'Henry-Pierre Picou à Théophile Gautier : « Cléopâtre dédaignée par Octave » (1853)</i>	Dr. B. Lhoyer (Musée de Picardie, Amiens École du Louvre, Paris)

**Où ?** Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1, Salle Jean Capart.

**Quand ?** le samedi 17 mai 2025, de 10h15 à 16h15 ; accueil à partir de 09h45.

**Tarifs ?** 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

## ❖ COURS DE HIÉROGLYPHES ❖

### • LECTURE DES HIÉROGLYPHES – COURS PAR CORRESPONDANCE •

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices (au siège social d'Egyptologica a.s.b.l.), votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I (cours par correspondance) et désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Ce cours s'adresse également aux personnes ayant suivi nos cours du jeudi soir, et aspirant à réviser leurs acquis grammaticaux ou à lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

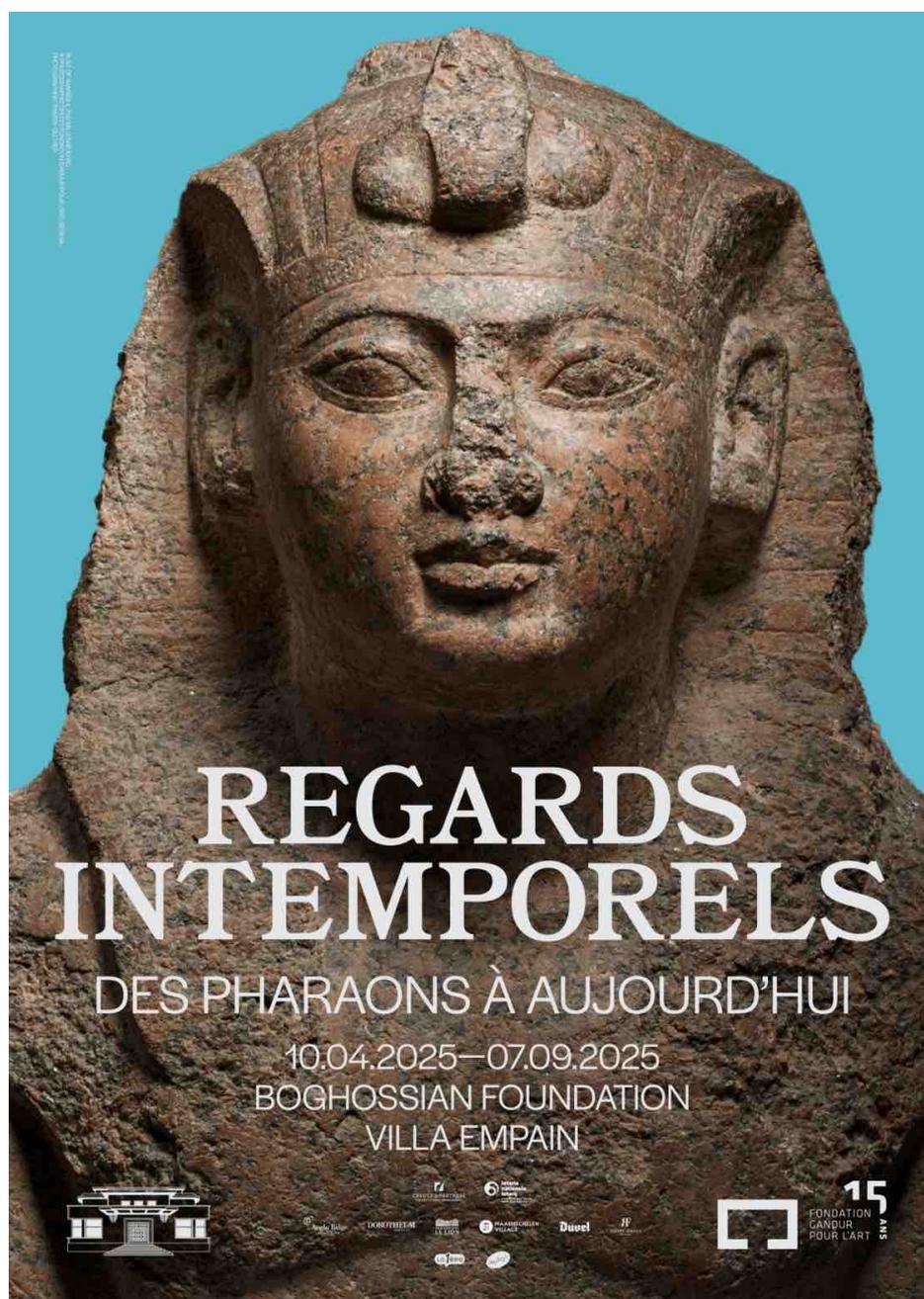
**Tarifs ?** 125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

**L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.**



❖ LES VISITES D'EGYPTOLOGICA ❖

BRUXELLES, Fondation Boghossian / Villa Empain  
Exposition « *Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui* »  
Avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art



Visites guidées par Florence Doyen,  
le MA 13 mai à 14h, le DI 25 mai à 14h,  
le MA 17 juin à 14h, le DI 22 juin à 14h,  
le MA 8 juillet à 14h,  
le SA 30 août à 11h,  
le MA 2 septembre à 11h.

La Fondation Boghossian et la Fondation Gandur pour l'Art s'unissent pour présenter une exposition exceptionnelle célébrant l'Égypte ancienne et l'art d'aujourd'hui lié au continent africain.

Pour la première fois en Belgique, près de 130 œuvres issues de la prestigieuse collection réunie par Jean Claude Gandur seront exposées dans le cadre unique de la Villa Empain.

Les cinq collections déposées à la Fondation Gandur pour l'Art rassemblent près de 4 000 œuvres et objets, dont un millier d'artefacts antiques provenant du bassin méditerranéen – berceau de notre civilisation gréco-romaine –, et consacre une place d'honneur à l'Égypte. Cette collection d'archéologie se distingue par un ensemble remarquable de bronzes, reliefs, bas-reliefs et stèles créés il y a plus de 2 000 ans par des artisans d'exception.

**Articulée autour de huit thématiques successives, l'exposition s'intéresse à la représentation du regard et au regard que l'on porte sur son environnement.** Elle rassemble, d'une part, des témoignages saisissants de la vie quotidienne et de l'art funéraire, tels que des figurines, des amulettes et des masques de sarcophage. D'autre part, elle met à l'honneur des figures emblématiques de la période pharaonique, dont un buste de Ramsès II en granit rouge, datant du 2<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

Le parcours d'exposition met également en lumière les œuvres récentes d'artistes entretenant des liens forts avec le continent africain, dans la pluralité qui le caractérise.

Commissariat général : Louma Salamé, Xavier Droux.

Commissariat scientifique : Xavier Droux, Olivia Fahmy,  
avec la collaboration d'Aurélié Quirion.

[Pour lire la suite :](https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui)

<https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui>

**Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :**

Fondation Boghossian / Villa Empain

Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident

**Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles.**

**Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater),** le renvoyer à Florence Doyen, Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ; ou par fax au 02 736 93 31 ; ou par mail auprès de *Florence.Doyen@ulb.be*

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, à la Fondation Boghossian (Bruxelles), à la visite guidée, organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire  
*Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*  
(durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Mardi 13 mai 2025, à 14h00      | (clôture inscriptions VE 02.05). |
| <input type="radio"/> Dimanche 25 mai 2025, à 14h00   | (clôture inscriptions JE 15.05). |
| <input type="radio"/> Mardi 17 juin 2025, à 14h00     | (clôture inscriptions VE 06.06). |
| <input type="radio"/> Dimanche 22 juin 2025, à 14h00  | (clôture inscriptions JE12.06).  |
| <input type="radio"/> Mardi 8 juillet 2025, à 14h00   | (clôture inscriptions VE 27.06). |
| <input type="radio"/> Samedi 30 août 2025, à 11h00    | (clôture inscriptions ME 20.08). |
| <input type="radio"/> Mardi 2 septembre 2025, à 11h00 | (clôture inscriptions VE 22.08). |

**Merci de préciser :**  *seul le créneau de visite choisi me convient*  
 *les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment*

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

**Facteur 1** *Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.*

**Facteur 2** *Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).*

**Facteur 3** *Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.*

**Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :**

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <input type="radio"/> Facteur 1 | 9,00 €  |
| <input type="radio"/> Facteur 2 | 15,00 € |
| <input type="radio"/> Facteur 3 | 20,00 € |

Je m'engage à verser le montant de ..... € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition *Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui*, le droit de parole et la visite guidée), sur compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom, « Visite *Regards intemporels* », ainsi que le/les créneau(x) choisi(s).

*Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite  
(en possession de mon museumPASSmusées, le cas échéant).*

Date et signature :

## ❖ BULLETIN D'ADHÉRENT ❖

**SONGEZ À RENOUELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !**

**\* Vous payez moins cher votre participation aux activités**

**\* Vous soutenez activement notre association**

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

### À renvoyer

par courrier électronique à [Florence.Doyen@ulb.be](mailto:Florence.Doyen@ulb.be), par fax au 02 736 93 31,  
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL

en version papier

en version électronique

les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

oui

non

(possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,  
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle (**35,00 €, tarif unique**)  
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,

**avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».**

**Belfius** 043539 Signature(s) **ORDRE DE VIREMENT** 02

*Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case*

Date d'exécution souhaitée dans le futur

Montant EUR 35 CENT 00

Compte donneur d'ordre (IBAN)

Nom et adresse donneur d'ordre

Compte bénéficiaire (IBAN) BE 72 06 82 07 38 49 16

BIC bénéficiaire GKCCBEBB

Nom et adresse bénéficiaire EGYPTOLOGICA A.S.B.L.  
RUE ERNEST SOLVAY 22  
1050 BRUXELLES

Communication COT 2025

❖ BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ❖

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre (hors conférences), au maximum **8 jours avant le début de l'activité.**

Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,  
par fax au 02 736 93 31 ou par courrier papier au siège social,  
rue Ernest Solvay, 22 – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :  
ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :  
TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

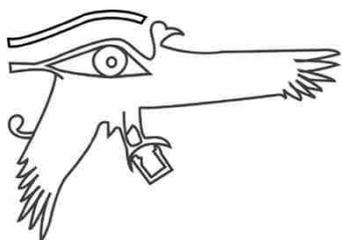
	Membre.	Non-membre.	Étudiant
<input type="radio"/> Conférence	8,00 €	12,00 €	4,00 €
<input type="radio"/> Journée d'Egyptologica (SA 17/05)	17,00 €	22,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> Hiéroglyphes par correspondance	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de ..... € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :



## ❖ LES NOTES D'EGYPTOLOGICA ❖

**Du Nil à la mer / From the Nile to the Sea**  
**L'Égypte au fil de l'eau / Egypt along the Water**  
Léna PLEUGER dir.  
Éd. Safran, Bruxelles, 2024  
(coll. Connaissance de l'Égypte Ancienne n° 24)

L'Égypte et le Nil ne cessent de faire rêver, comme en témoigne l'illustre adage « l'Égypte est un don du Nil », qui souligne le rôle fondamental de la crue d'autrefois. Renouveler l'exploration de la thématique du rôle central du Nil et de la mer dans la civilisation égyptienne allait de soi dans la tradition égyptologique néo-louvaniste. Les études rassemblées dans ce volume sous la plume d'égyptologues chevronnés offrent une variété d'approches sur ce thème, associant les sources textuelles, iconographiques, géographiques, climatologiques et archéologiques, ainsi qu'une couverture chronologique très large : de la période prédynastique à nos jours.

Plusieurs axes de perception du Nil et de la mer sont proposés dans cet ouvrage. Le premier concerne la mobilité et le voyage (pèlerinage, commercial ou militaire) que ce soit au sein de l'Égypte-même ou hors de ses frontières. Le second axe de réflexion se focalise sur des éléments philologiques et linguistiques liés au registre de l'eau. Enfin, le dernier axe renvoie au Nil et à la mer et à leur intervention dans le monde mythique.

Jean-Louis PODVIN, Didier DEVAUCHELLE dir.  
**Auguste Mariette. Deux siècles après**  
Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2025  
(coll. Archaiologia)

À l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Auguste Mariette (Boulogne-sur-Mer 1821 – Le Caire 1881), nous avons souhaité revenir sur sa personnalité, mais aussi nous interroger sur la place qu'il a tenue dans cette science nouvelle, l'égyptologie, qui en était alors à ses balbutiements, une trentaine d'années après le déchiffrement des hiéroglyphes par un autre Français, Jean-François Champollion.

Il existe des biographies d'Auguste Mariette, mais aucun ouvrage ne traite de la place de son œuvre dans l'histoire politique et culturelle de l'Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle et dans celle des découvertes archéologiques.

Ce livre bénéficie d'une approche diversifiée et pluridisciplinaire (archéologues, historiens, conservateurs et muséographes aussi bien français qu'étrangers) et de sources archivistiques inédites : vingt-quatre intervenants de différents horizons géographiques et professionnels ont contribué à cet ouvrage en présentant de nouveaux documents ou points de vue.

Franck MONNIER

## La science face aux dossiers mystérieux de l'Égypte ancienne

Actes Sud, Arles, 2025.

Les prouesses architecturales des anciens Égyptiens impressionnent à tel point que certains peinent à les percevoir sans le recours à une technologie avancée, issue d'une civilisation antédiluvienne ou extraterrestre ! Pour la toute première fois, théories troublantes et artefacts mystérieux sont analysés et confrontés aux données issues de la science et de l'archéologie. Ils nous conduiront à nous interroger sur la brillante civilisation les ayant inspirés et sur les aspects surprenants d'une réalité qui a tendance à échapper à notre entendement.

