



2025
MAI
&
PRINTEMPS

LES CONFÉRENCES

La figure momiforme : une étude iconographique

samedi 24 mai, à 14h00

Horus le faucon d'Edfou : dieu et animal dans le temple égyptien

samedi 14 juin, à 14h00

NOS VISITES D'EXPOSITION

Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui
avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art

de mai à septembre 2025

LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA

Cléopâtre(s), reines d'Égypte

samedi 17 mai, à 10h00

Rejoignez-nous

- soit sur place au Centre Culturel et de Congrès de Woluwe-Saint-Pierre (93, Av. Charles Thielemans, 1150 Bruxelles) en la salle Jean Capart au niveau 1
- soit en ligne, via une réunion SKYPE

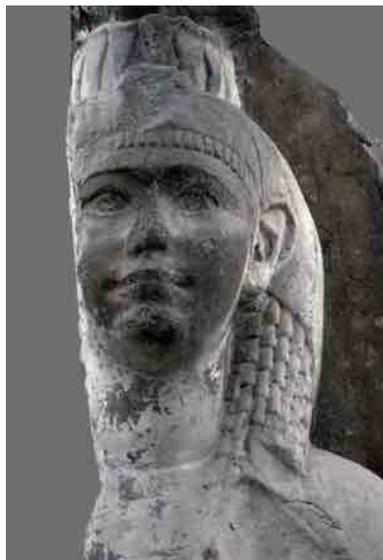


Pour tout renseignement, information, inscription,
merci de contacter Florence Doyen à l'email suivant :
Florence.Doyen@ulb.be

LA JOURNÉE D'EGYPTOLOGICA

CLÉOPÂTRE(S), REINES D'ÉGYPTE

Le **samedi 17 mai 2025**, nous proposons la **57^e Journée d'Egyptologica** Consacrée aux *reines Cléopâtre* (époque des Lagides, souverains hellénistiques, successeurs d'Alexandre le Grand). Ce thème sera abordé en une approche plurielle, au cours de la matinée et de l'après-midi.



Aux côtés des rois lagides d'origine gréco-macédonienne, les reines Cléopâtre, tout autant que les Arsinoé et les Bérénice, ont réussi à conjuguer le pouvoir hérité à la fois de l'idéologie royale hellénistique et de la tradition pharaonique où la reine joue un rôle politique majeur, de même qu'un rôle théologique. À l'époque ptolémaïque, en effet, c'est un couple royal qui exerce le pouvoir.

Buste de reine
MRMariemont B.505.1.
Ht 3m < Alexandrie, granitoïde

09h45	<u>Accueil</u>	
10h15	<i>Le mammisi d'Ermant : histoire et théologie d'un monument disparu</i>	Dr. Christophe Thiers (UMR 5140, Univ. Montpellier 3 Paul Valéry)
12h00-14h00	<u>Pause</u>	
14h15	<i>Mentions, témoignages et « signatures » : sur les traces des reines Cléopâtre dans les espaces sacrés de l'Égypte</i>	Dr. Th. Gamelin (Univ. de Lille, Univ. Cath. de Lille, Inst. Cath. Paris)
15h15	<i>Une réponse d'Henry-Pierre Picou à Théophile Gautier : « Cléopâtre dédaignée par Octave » (1853).</i>	Dr. B. Lhoyer (Musée de Picardie, Amiens École du Louvre, Paris)

Où ? *Soit*, W:Hall1, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,
Salle Jean Capart.

Soit, Online, via TEAMS.

Quand ? Le **samedi 17 mai 2025** de 10h00 à 16h15 ;
accueil (sur place et à distance) à partir de 09h45.

Tarifs ? 17,00 € (membres) ; 22,00 € (non-membres) ; 12,00 € (étudiants).

02 736 93 31 * www.egyptologica.be

CONFÉRENCE MAI 2025

Dr. Marie-Astrid Calmettes

La figure momiforme : une étude iconographique



KV9, tombe Ramsès VI, *Livre de la Terre* ; paroi nord de la salle du sarcophage

D'un point de vue iconographique, l'image de la figure momiforme semble être, de prime abord, relativement simple. Elle s'avère en fait bien plus complexe qu'il n'y paraît. Si elle représente le défunt momifié, elle peut également désigner le réceptacle de momie ou encore se référer à la complexe notion d'image. Nous en étudierons donc les variantes et, avec l'aide des outils de la sémiologie, tenterons de l'appréhender au mieux.

Où ? *Soit*, W:Hall1, Centre Culturel de Woluwe-Saint-Pierre, niveau 1,
Salle Jean Capart.

Soit, Online, via TEAMS.

Quand ? Le **samedi** 24 mai 2025 de 14h00 à 16h00 ;
accueil (sur place et à distance) à partir de 13h30.

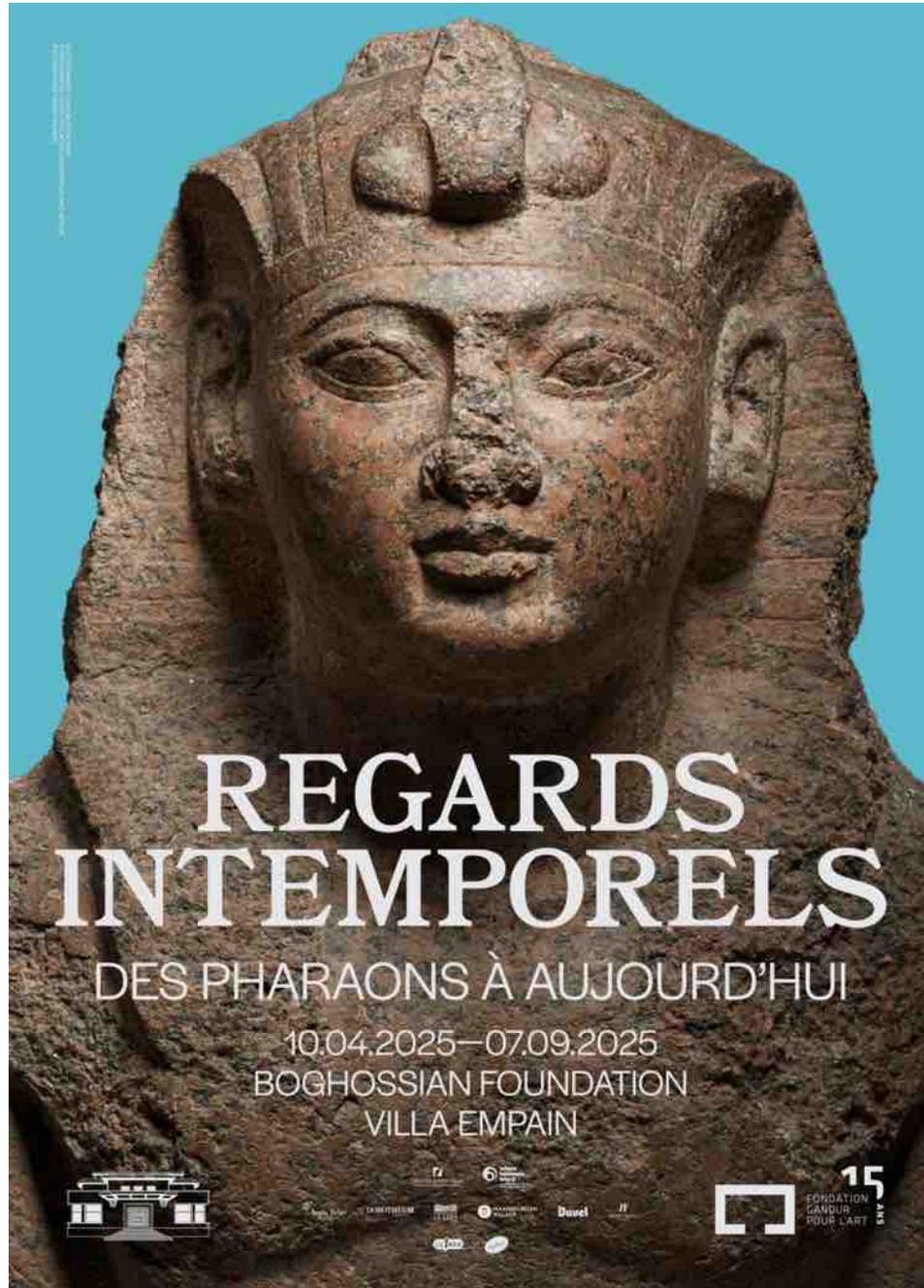
Tarifs ? 8,00 € (membres) ; 12,00 € (non-membres) ; 4,00 € (étudiants).

NOS VISITES

BRUXELLES, Fondation Boghossian / Villa Empain

Exposition « *Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui* »

Avec les collections de la Fondation Gandur pour l'Art



**Visites guidées par Florence Doyen,
le MA 13 mai à 14h, le DI 25 mai à 14h,
le MA 17 juin à 14h, le DI 22 juin à 14h,
le MA 8 juillet à 14h,
le SA 30 août à 11h,
le MA 2 septembre à 11h.**

02 736 93 31 * www.egyptologica.be

La Fondation Boghossian et la Fondation Gandur pour l'Art s'unissent pour présenter une exposition exceptionnelle célébrant l'Égypte ancienne et l'art d'aujourd'hui lié au continent africain. Pour la première fois en Belgique, près de 130 œuvres issues de la prestigieuse collection réunie par Jean Claude Gandur seront exposées dans le cadre unique de la Villa Empain.

Les cinq collections déposées à la Fondation Gandur pour l'Art rassemblent près de 4 000 œuvres et objets, dont un millier d'artefacts antiques provenant du bassin méditerranéen – berceau de notre civilisation gréco-romaine –, et consacre une place d'honneur à l'Égypte. Cette collection d'archéologie se distingue par un ensemble remarquable de bronzes, reliefs, bas-reliefs et stèles créés il y a plus de 2 000 ans par des artisans d'exception.

Articulée autour de huit thématiques successives, l'exposition s'intéresse à la représentation du regard et au regard que l'on porte sur son environnement. Elle rassemble, d'une part, des témoignages saisissants de la vie quotidienne et de l'art funéraire, tels que des figurines, des amulettes et des masques de sarcophage. D'autre part, elle met à l'honneur des figures emblématiques de la période pharaonique, dont un buste de Ramsès II en granit rouge, datant du 2^e millénaire avant J.-C.

Le parcours d'exposition met également en lumière les œuvres récentes d'artistes entretenant des liens forts avec le continent africain, dans la pluralité qui le caractérise.

Commissariat général : Louma Salamé, Xavier Droux.

Commissariat scientifique : Xavier Droux, Olivia Fahmy,

avec la collaboration d'Aurélië Quirion.

Pour lire la suite :

<https://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/regards-intemporels-des-pharaons-a-aujourd'hui>

Rendez-vous sur place 15 minutes avant le début de la visite :

Fondation Boghossian / Villa Empain

Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident

Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles.

Après avoir soigneusement rempli le talon d'inscription (merci de compléter, signer et dater), le renvoyer à Florence Doyen, Egyptologica a.s.b.l., 22 Rue Ernest Solvay, à 1050 Bruxelles ; ou par fax au 02 736 93 31 ; ou par mail auprès de Florence.Doyen@ulb.be

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone, GSM et Email :

Je désire participer, à la Fondation Boghossian (Bruxelles), à la visite guidée, organisée par Egyptologica a.s.b.l., et présentée par Fl. Doyen, de l'exposition temporaire **Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui** (durée de la visite : env. 1h30 ; max. 15 visiteurs/groupe).

- Mardi 13 mai 2025, à 14h00 (clôture inscriptions VE 02.05).
- Dimanche 25 mai 2025, à 14h00 (clôture inscriptions JE 15.05).
- Mardi 17 juin 2025, à 14h00 (clôture inscriptions VE 06.06).
- Dimanche 22 juin 2025, à 14h00 (clôture inscriptions JE12.06).
- Mardi 8 juillet 2025, à 14h00 (clôture inscriptions VE 27.06).
- Samedi 30 août 2025, à 11h00 (clôture inscriptions ME 20.08).
- Mardi 2 septembre 2025, à 11h00 (clôture inscriptions VE 22.08).

Merci de préciser : seul le créneau de visite choisi me convient

les deux créneaux cochés me conviennent indifféremment

Le montant de votre visite dépend de quelques facteurs :

Facteur 1 Je suis détenteur.trice d'un museumPASSmusées.

Facteur 2 Au moment de la visite, j'ai 65 ans (révolus).

Facteur 3 Au moment de la visite, j'ai moins de 65 ans.

Tarifs en fonction des facteurs ci-dessus, merci de cocher celui qui vous correspond :

Facteur 1 9,00 €

Facteur 2 15,00 €

Facteur 3 20,00 €

Je m'engage à verser le montant de € (tarif comprenant l'entrée à l'exposition **Regards intemporels : des pharaons à aujourd'hui**, le droit de parole et la visite guidée), sur compte Belfius de l'a.s.b.l., IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom, « Visite **Regards intemporels** », ainsi que le/les créneau(x) choisi(s).

Je serai prêt(e), sur place, 15 minutes avant le départ de la visite (en possession de mon museumPASSmusées, le cas échéant).

Date et signature :

NOTRE COURS DE HIÉROGLYPHES PAR CORRESPONDANCE

Egyptologica a.s.b.l. vous propose un cours de hiéroglyphes par correspondance. Ce cours se développe en deux niveaux de dix leçons chacun, uniquement par correspondance postale ou électronique.

Chaque leçon vous permet d'avancer dans l'apprentissage de la lecture et des bases grammaticales, à l'aide de phrases et de petites inscriptions authentiques et issues de documents de l'Égypte ancienne. À chaque étape, vous pourrez vérifier vos connaissances grâce aux séries d'exercices à renvoyer à Egyptologica a.s.b.l. Dès l'inscription, vous recevrez la première leçon, les exercices et le fascicule théorique (Grammaire du Prof. Michèle Broze). Après retour par courrier des exercices, soit par voie postale au siège social d'Egyptologica a.s.b.l. soit par voie électronique, votre réviseur vous enverra les corrigés ainsi que la leçon suivante, à un rythme régulier.

Le niveau I s'adresse aux débutants et présente les principes de base de l'écriture hiéroglyphique ainsi que quelques points grammaticaux de base (genre et nombre des noms et des adjectifs, génitif, nisbé, pronom suffixe, etc.). De nombreux exercices de lecture, d'abord de mots isolés puis de petites inscriptions, viennent illustrer la matière. Au terme de ce premier niveau, vous pouvez choisir de poursuivre votre apprentissage des hiéroglyphes, en suivant le cours par correspondance du niveau II.

Le niveau II s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le niveau I qui sont désireuses d'approfondir leur connaissance de l'écriture hiéroglyphique et de la langue égyptienne ancienne. Il permet de réviser ses acquis grammaticaux ou de lire de nouvelles inscriptions. Le cours met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, et chaque leçon s'accompagne d'une lecture de texte.

Tarifs ?

125,00 € (membres) ; 150,00 € (non-membres) ; 65,00 € (étudiants).

L'inscription aux cours par correspondance est valable un an.



BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Afin de garantir un meilleur service, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire aux activités que vous souhaitez suivre, au maximum **8 jours avant le début de l'activité**.
Si nous n'avons pas un minimum d'inscrits au-delà de cette date, nous nous verrons dans l'obligation d'annuler l'activité en question.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer par courrier électronique à l'adresse *Florence.Doyen@ulb.be*,
par fax au 02 736 93 31
ou par courrier papier au siège social, Rue Ernest Solvay 22 – 1050 BRUXELLES

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

Je m'inscris au(x) activité(s) suivante(s) :

	(Membres)	(Non-membres)	(Étudiants)
<input type="radio"/> <i>Conférence</i>	8,00 €	12,00 €	4,00 €
<input type="radio"/> <i>Journée d'Egyptologica (SA 17/05)</i>	17,00 €	22,00 €	12,00 €
<input type="radio"/> <i>Cours par correspondance</i>	125,00 €	150,00 €	65,00 €

Et verse la somme de € sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB.

Merci de mentionner en communication votre nom et la/les activité(s) choisie(s).

DATE & SIGNATURE :

BULLETIN D'ADHÉRENT

SONGEZ À RENOUELER VOTRE COTISATION ANNUELLE !

* Vous payez moins cher votre participation aux activités

* Vous soutenez activement notre association

BULLETIN D'ADHÉRENT À EGYPTOLOGICA A.S.B.L.

À renvoyer

par courrier électronique à Florence.Doyen@ulb.be, par fax au 02 736 93 31,
ou par courrier papier au 22, rue Ernest Solvay – 1050 Bruxelles

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

ADRESSE E-MAIL :

TÉLÉPHONE / GSM :

SOUHAITE RECEVOIR LE BULLETIN TRIMESTRIEL en version papier
 en version électronique
 les deux

SOUHAITE ÊTRE AFFILIÉ.E À LA NEWSLETTER, envoyée uniquement par courrier électronique :

oui non (possibilité de désinscription à tout moment)

DATE & SIGNATURE :

Pour confirmer votre adhésion et bénéficier de nos réductions,
merci de bien vouloir verser votre cotisation annuelle (**35,00 €, tarif unique**)
sur le compte de l'a.s.b.l.

IBAN : BE72 0682 0738 4916 ; BIC : GKCCBEBB,
avec mention de votre nom suivi de « cotisation + année ».

The image shows a Belfius bank order form (ORDRE DE VIREMENT) with the following details filled in:

- Account number: 043539
- Amount: 35 EUR and 00 CENT
- IBAN: BE72 0682 0738 4916
- BIC: GKCCBEBB
- Beneficiary name: EGYPTOLOGICA A.S.B.L.
- Beneficiary address: RUE ERNEST SOLVAY 22, 1050 BRUXELLES
- Reference: COT 2025