



Cours par correspondance (niveau I)

	La leçon théorique	Les outils de travail, les exercices et les lectures de textes
Leçon 1	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'égyptien ancien • Les écritures en Egypte ancienne • Le sens de lecture des hiéroglyphes • Les principes de l'écriture hiéroglyphique 	Grammaire de Michèle Broze
Leçon 2	<ul style="list-style-type: none"> • Le système de translittération et la prononciation conventionnelle • Les signes unilitères • Les outils de travail : la liste des signes 	Liste des signes
Leçon 3	<ul style="list-style-type: none"> • Les compléments graphiques • Le féminin des noms • Les outils de travail : les lexiques et dictionnaires 	Petit lexique de base
Leçon 4	<ul style="list-style-type: none"> • Les graphies abrégées • L'inversion honorifique • Les cadrats et l'aspect esthétique de l'écriture hiéroglyphique • Un peu de phonétique 	Exercices de lecture de mots isolés
Leçon 5	<ul style="list-style-type: none"> • Le génitif direct et indirect • Comment écrire les nombres ? 	Exercices de lecture de mots isolés
Leçon 6	<ul style="list-style-type: none"> • Le pluriel et le duel des noms • Place et accord de l'adjectif 	Lecture des inscriptions d'une colonne de la tombe de Nefertari
Leçon 7	<ul style="list-style-type: none"> • Le pronom suffixe 	Lecture des inscriptions d'un pot en albâtre du Louvre et d'une scène de la tombe d'In-Her-Khaou
Leçon 8	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs nisbés • La titulature de Pharaon 	Lecture des inscriptions d'une scène d'offrande des vêtements au dieu Ptah (tombe de Nefertari)
Leçon 9	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la conjugaison suffixale 	Lecture des inscriptions du cercueil de Sepi (British Museum)
Leçon 10	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la prédication non verbale 	Lecture des inscriptions du cercueil d'Oudjarenes (Louvre)